

### Commémoration du 11 novembre - Cycle 3

Séances et objectifs	Situation et organisation pédagogiques	Ressources - matériel	Productions attendues
Découverte du monument aux morts (2 ou 3 séances)	<u>En classe</u> : représentations initiales. Quelles images ont les enfants du monument ? sa fonction, sa forme, sa situation		Dessin
	<u>Sur place</u> : localisation, recensement des inscriptions, des éléments décoratifs, mesure, dessin photo L'organisation de ce temps se fait par groupe : Les noms de soldats, les dates Les symboles La forme, l'entourage Les inscriptions	Plan, carte Appareil photo Nécessaire pour dessiner	Photo Affiches descriptives des différentes parties du monument Listes de noms
	Pour les écoles en regroupement, proposer un travail personnel de prise de photo et recensement des noms et dates présents si un déplacement de la classe n'est pas possible	Plan, carte Appareil photo	
Etude du monument le plus proche de l'école	<u>Le monument</u> : date d'inauguration, lieu, forme, matériau, entourage, symboles présents, inscriptions, expression des visages...	Ressource mairie Ressource Internet : archives départementale, site nationaux Fiche ressource sur la typologie des différents monuments et la signification des symboles et inscriptions	Elaboration d'une carte d'identité du monument

<p>Les personnes recensées sur le monument</p>	<p><u>Leur nom</u> : recensement, dates, lieux du décès, grade. profession types de classement, <u>L'impact</u> : analyse avec les données de population du village, de la ville, du nombre de naissance, du nombre de décès avant et pendant la guerre, part des hommes, l'âge moyen du décès... Rapprochement avec les noms de famille d'aujourd'hui.</p>	<p>Ressources archives Liste des noms Données statistiques locales</p>	<p>Annuaire sommaire des personnes inscrites sur le monument pour la période 1914-1918</p>
<p>La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale à travers le monument (2 ou 3 séances)</p>	<p>Une séquence préalable sera nécessaire pour comprendre le déroulement de la guerre et de ses conséquences <u>La conscription</u> : pour comprendre le nombre de décès important <u>Recherche</u> des lieux de décès, les repérer sur une carte, faire le lien avec les batailles (Ardennes, Flandres, Artois, Ypres, Verdun, Marne, Somme, Chemin des dames,..) <u>Le 11 novembre</u> : jour férié commémorant la fin de la guerre et le souvenir des morts pour la France <u>La Marseillaise</u> : hymne national en 1879 chanté au monument. <u>Le carré militaire</u> dans les cimetières qui en possèdent Les soldats morts après 1918 : lien avec les blessés « gueules cassées ».</p>	<p>Carte de France avec les lieux de grands champs de batailles Parole de la Marseillaise</p>	<p>Repères des lieux de décès</p>
<p>Parcours d'un soldat originaire du village ou de la ville (3-4 séances)</p>	<p>Recherche documentaire : Nom, âge, profession Parcours militaire, grade, faits saillant Lieu de décès Lettre, photos,</p>	<p>Ressources locales Ressources archives témoignages</p>	<p>Production d'un récit chronologique de la vie du soldat, fictif ou proche de la réalité.</p>

<p>Les autres marques commémoratives locales</p>	<p>Les stèles : plutôt liées à la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale et à la résistance  Les plaques : liées à la fonction du soldat et présentes dans des lieux publics (école, mairie, gare, églises, rue,...)  Les noms de rue liés à des personnalités locales ou nationales  Carré militaire  Les monuments 1870, 1945 différents de ceux de 14-18</p>	<p>Listes des noms de rues  Appareil photo  Ressources numériques</p>	<p>Plan du village de la ville avec les lieux repérés  Photos</p>
<p>Les différents types de monuments commémoratifs</p>	<p>A partir de reproductions de différents monuments, essayer de faire un classement  Statue de la Liberté Ground Zéro (Etats-Unis), Mémorial de la Shoah, tombeau du soldat inconnu, mémorial de Caen(Paris), La Paz (Madrid), mémorial d'Hiroshima (Japon), ...  Recherche Internet sur des monuments du monde symbolisant la paix, la Liberté,</p>	<p>Reproductions  Ressources documentaires numériques</p>	
<p>Création de son monument (2 ou 3 séances)</p>	<p>Rechercher une thématique pouvant être traduite par un « monument personnalisé » : la Liberté, l'égalité, la fraternité, la solidarité, la citoyenneté, la paix ...  A partir d'éléments catégorisés lors de séances précédentes (symbole animal, végétal, expressif, objet,...) demander d'imaginer d'autres éléments pouvant apparaître sur leur monument.  Dessiner son monument, fabriquer son monument en volume (papier carton, béton cellulaire,...)</p>	<p>Matériau et matériel nécessaire à la construction artistique.</p>	<p>Dessin  Structure en volume</p>

### **Ressources numériques nationales :**

- <http://centenaire.org/fr> : mission centenaire 14-18
- <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>
- [www.monumentsauxmorts.fr](http://www.monumentsauxmorts.fr)
- <http://memorialgenweb.org/> : relevé de monuments aux morts
- <https://www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-14-18.html>

### **Ressources numériques locales :**

- <http://archives.haute-saone.fr/archive/catalogue/toponymes/n:139>
- <http://archives.haute-saone.fr/n/commemoration-centenaire/n:111>
- Journaux locaux publiés avant et après 1914-1918 : Le Réveil de la Haute-Saône illustré, L'Indépendant de la Haute-Saône, Le Sillon, Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de la Haute-Saône
- Journaux publiés jusqu'en 1914 : L'Éclair saônois, L'Union démocratique de la Haute-Saône

### **Documents pour le maitre :**

- Fiche bilan de a 1<sup>ère</sup> guerre mondiale : décès, blessés, monument
- Fiche générale 1<sup>ère</sup> guerre : date, bataille, armées
- Fiche enquête de l'ONAC pour appréhender le monument
- Fiche descriptive du monument au mort
- Fiche typologie des monuments
- Fiches symboles des monuments
- Fiche questionnaire pour décrire le monument