

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Pistes de travail :

- Travailler sur les gestes quotidiens comme limiter la consommation d'eau pendant le lavage des mains, recueillir l'eau de pluie pour arroser les plantes...
- Provoquer des échanges verbaux autour d'évènements ou d'observations simples. Dire son accord, dire son désaccord...Laisser dire, écouter, mémoriser...Contredire, utiliser « je », « moi », « à la maison... »

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Pistes de travail :

- Dessins
- Compositions plastiques autour de la transparence, du délavé des dégradés.
- Ecoute sonore (distinction des bruits de l'eau)

Ressources

- L'eau et la biodiversité (ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du développement durable et de la mer)
- Les affiches de l'exposition (fondation GoodPlanet)
- Sélection de ressources en éducation au développement durable (SCEREN)
<http://edd.ac-besancon.fr/explorateurs-de-leau/>

Objectif : Prendre conscience de la richesse de son cadre de vie et des dangers possibles.

Explorer le monde

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal, dans une situation d'observation du réel.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (eau et ses dangers).

Pistes de travail :

- Mettre en place des activités sensorielles de découverte de l'environnement.
- Découvrir et observer l'eau dans l'environnement proche (ruisseau, rivière, lac)
- Découvrir les risques de l'environnement proche (ruisseau, piscine), ou plus lointain (mer, océan).

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue.
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement un support d'écrit, en fonction d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés dans des descriptions ou explications.

Pistes de travail :

- Expérimenter, manipuler, comparer, transvaser
- Construire un imagier