

EXPLORER LE MONDE	7 séances	MS/GS	<p><i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</i> - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. 	
LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT				
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air. - Fabriquer un objet technologique - Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation. 				
Séances & durée	Situation	Objectifs	Modalités d'organisation	
Séance 1 (30 min)	Comment sait-on qu'il y a du vent ?	Permettre aux élèves de s'interroger sur le vent en mettant à jour leurs représentations. Identifier les indices qui montrent la présence du vent.	<u>Classe entière</u>	
Séance 2 (30 min)	Comment avons-nous compris qu'il y avait du vent ?	Classer ses sensations Représenter graphiquement le vent	<u>Classe entière</u>	
Séance 3 (30 min)	Que fait le vent sur des objets variés ?	Rechercher, comparer, organiser, des actions exercées par le vent	<u>Classe entière</u>	
Séance 4 (30 min)	Comment faire du vent dans la classe ?	Exploration d'objets techniques qui font du vent.	<u>Classe entière</u>	
Séance 5 (35 min)	Tournez moulinets ! - 1	Observer un moulinet Fabriquer les ailes du moulinet	<u>Classe entière</u>	
Séance 6 (30 min)	Tournez moulinets ! - 2	Assembler et utiliser le moulinet	<u>Demi-groupe</u>	

Prolongements

DOMAINE *AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES* :

- Compétence : avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de façon expressive.
- Comptine / chanson autour du vent : *Vent frais, vent du matin*

A associer à divers exercices sur le souffle et jeux d'imitation

- Compétence : réaliser une composition plastique en combinant différentes techniques
- Consigne : Répand l'encre noire sur ta feuille en soufflant avec une paille sur les gouttes.

- Compétence : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- Consigne : décore les ailes de ton moulinet avec les graphismes de ton choix.

Evaluations / Traces cahier de réussites / Situations de réinvestissement (spirale)

Références

Sciences à vivre - maternelle, Accès Edition

LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT		SEANCE N°1	MS/GS	<p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
Comment sait-on qu'il y a du vent ?				
Durée : 30 min		Organisation et installation dans la classe : Phase 1 et 3 en classe (coin regroupement), phase 2 dans la cour. Utilisation du vidéoprojecteur en phase 3.		
Objectifs :		Compétences :		
<ul style="list-style-type: none"> - permettre aux élèves de s'interroger sur le vent en mettant à jour leurs représentations. - identifier les indices qui montrent la présence du vent. 		<ul style="list-style-type: none"> - observer, identifier et nommer des réalités - distinguer explicitement ce qui est entendu de ce qui est vu - percevoir, raconter ses expériences. 		
Matériel :				
<ul style="list-style-type: none"> - Appareil photo - Foulards - Vidéoprojecteur - Différentes œuvres mettant en lumière les effets du vent : <ul style="list-style-type: none"> o Christ dans la tempête de Rembrandt o Stormy Weather de Varley 		<ul style="list-style-type: none"> o Le Coup De Vent de Corot o Tempête en mer de Quillivic o Tempête en forêt de Rousseau o Tempête de Harris o Tempête de Cot o Un soudain coup de vent d'Hokusai 		
Phases	Déroulement / organisation	Rôle de l'enseignant	Activités de l'élève/ tâches langagières travaillées	
Phase 1 (5 min)	Echanges autour de la situation déclenchante	Lance la situation déclenchante : <i>y-a-t-du vent aujourd'hui ?</i> Oriente l'observation des élèves : <i>comment voit-on qu'il y a du vent ?</i> Liste oralement les premières idées des élèves	Savoirs attendus : on sait qu'il y a du vent car il fait bouger ou pencher des objets. Le vent fait voler ou tourner des choses légères comme la poussière, les feuilles....	
Phase 2 (15 min)	Observer ce qui se passe dehors : sur nos sens, sur des foulards	Questionne les élèves en prenant appui sur leurs différents sens -> ne pas se contenter de questionner mais fait observer effectivement ce qui se passe. Distribue un foulard par élève, fait observer leurs	Echange sur le phénomène "vent" Montre au PE tout ce qui bouge quand il y a du vent. Manipule libre des objets mis à disposition et observe leurs mouvements.	

		<p>mouvements. Fait courir les élèves d'un bout à l'autre de la cour avec leur foulard.</p> <p>Prend des photos des mouvements observés pour garder une trace.</p>	<p>Savoirs attendus : Quand il y a du vent, les objets bougent (le drapeau, le foulard, les feuilles des arbres, les cheveux) ou s'inclinent dans le sens du vent (les branches des arbres, le linge qui sèche...).</p>
<p>Phase 3 (10 min)</p>	<p>Description d'œuvres et bilan des observations</p>	<p>Présente les œuvres à la classe via le vidéoprojecteur.</p>	<p>Observe et décrit les œuvres. Complète la liste des indices qui caractérisent, pour lui, le vent.</p>
<p>Remarques, bilan après la séance</p>			

LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT		SEANCE N°2	MS/GS	<p><i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</i> - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. 																					
<h2>Comment avons-nous compris qu'il y avait du vent ?</h2>																									
Durée : 30 min		Organisation et installation dans la classe : Classe entière Phase 1 au coin regroupement, phase 2 sur table.																							
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer ses sensations - Représenter graphiquement le vent 		<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer oralement ce que l'on pense et le dicter à l'adulte. - Savoir représenter graphiquement les indices de la présence du vent. 																							
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - affiche - photos de la séance précédente 		<ul style="list-style-type: none"> - 1 feuille A4 par élève - Crayons de papier 																							
Phases	Déroulement / organisation	Rôle de l'enseignant	Activités de l'élève/ tâches langagières travaillées																						
Phase 1 (15 min)	Retour sur la dernière séance Dictée à l'adulte	<p>Interroge la classe sur l'activité de la semaine passée à l'aide des photos : <i>la semaine dernière, nous sommes allés dans la cour avant l'heure de la récréation et nous avons passé un moment ensemble. Qu'avons-nous observé ? Et qu'avons-nous observé en classe ?</i></p> <p>Relance : <i>Est-ce-que nous avons tout dit sur ce que nous avons fait la semaine dernière ?</i></p> <p><i>Je vous propose que nous réalisons une affiche pour nous souvenir de ce moment-là et de tout ce que nous avons ressenti. J'ai appelé cette affiche : Comment savons-nous qu'il y a du vent ?</i></p> <p>Inciter les élèves à dicter leur phrase doucement pour avoir le temps d'écrire.</p> <p>Les faire chercher comment améliorer l'écrit : <i>il y a des choses que</i></p>	<p>Verbalise ce qu'il aura essayé de faire et constaté.</p> <p>Attendus de l'affiche :</p> <p><i>Comment savons-nous qu'il y a du vent ?</i></p> <p>Dans la cour, nous avons essayé de sentir/senti le vent.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Je vois le vent</th> <th style="text-align: left;">J'entends le vent</th> <th style="text-align: left;">J'sens le vent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les cheveux qui bougent</td> <td rowspan="2">Le bruit du vent dans les oreilles</td> <td>Le souffle sur mon visage</td> </tr> <tr> <td>Les joues et le nez tout rouge</td> <td>Il me chatouille, il me picote</td> </tr> <tr> <td>Les habits qui bougent</td> <td rowspan="2">Le bruit des feuilles, des branches</td> <td>Mon visage est froid</td> </tr> <tr> <td>Les branches des arbres qui bougent</td> <td>Mes oreilles sont froides</td> </tr> <tr> <td>Les feuilles des arbres qui tombent par terre</td> <td></td> <td>L'air sur ma tête</td> </tr> <tr> <td>Les nuages qui bougent</td> <td></td> <td>Mes yeux coulent</td> </tr> <tr> <td>Le foulard qui vole</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Nous avons tenu des foulards pour chercher dans quelle direction va le vent. Nous avons couru pour faire voler les foulards.</p>	Je vois le vent	J'entends le vent	J'sens le vent	Les cheveux qui bougent	Le bruit du vent dans les oreilles	Le souffle sur mon visage	Les joues et le nez tout rouge	Il me chatouille, il me picote	Les habits qui bougent	Le bruit des feuilles, des branches	Mon visage est froid	Les branches des arbres qui bougent	Mes oreilles sont froides	Les feuilles des arbres qui tombent par terre		L'air sur ma tête	Les nuages qui bougent		Mes yeux coulent	Le foulard qui vole		
Je vois le vent	J'entends le vent	J'sens le vent																							
Les cheveux qui bougent	Le bruit du vent dans les oreilles	Le souffle sur mon visage																							
Les joues et le nez tout rouge		Il me chatouille, il me picote																							
Les habits qui bougent	Le bruit des feuilles, des branches	Mon visage est froid																							
Les branches des arbres qui bougent		Mes oreilles sont froides																							
Les feuilles des arbres qui tombent par terre		L'air sur ma tête																							
Les nuages qui bougent		Mes yeux coulent																							
Le foulard qui vole																									

		<p><i>l'on peut dire, mais qu'on ne peut pas écrire. Comment pourrait-on l'écrire ?</i></p> <p>Relis les phrases écrites.</p> <p>Amène les élèves à catégoriser les différents effets produits par le vent : <i>j'ai réalisé un tableau, je vous propose de faire un tri entre ce que l'on a vu ce que l'on a entendu et ce que l'on a senti.</i></p>	
Phase 2 (15 min)	Dessine le vent	<p><i>Maintenant, je vais relire l'ensemble de notre affiche.</i></p> <p>Donne la consigne :</p> <p><i>A partir de ce que nous avons écrit sur l'affiche, des images des tableaux que nous avons vu la semaine dernière avec les différents mouvements du vent, je veux maintenant que vous dessiniez le vent. Vous allez prendre une feuille, un crayon, et essayé de dessiner le vent comme vous l'avez vu et vécu. Je vous demande de bien rester à votre place même lorsque vous avez fini, je passerai auprès de chacun d'entre vous pour voir votre dessin.</i></p>	<p>Dessine le vent</p> <p>Dicte à l'adulte une phrase de description de son dessin</p>
Remarques, bilan après la séance			

LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT	SEANCE N°3	MS/GS	<p><i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</i> - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. 	
<p>Que fait le vent sur des objets variés ?</p>				
Durée : 30 min		Organisation et installation dans la classe : phase 1 dans la cour, phase 2 en classe, coin regroupement		
<p>Objectifs : Rechercher, comparer, organiser, des actions exercées par le vent</p>		<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - observer et décrire des situations. - nommer ses actions et les effets obtenus. - raconter les observations réalisées ou expliquer ce que l'on fait dans certaines conditions. 		
<p>Matériel : plumes, feuilles de papier, foulards, mouchoirs sacs plastiques, balles de tennis, de ping-pong, roues. - Affiche et photos du matériel</p>				
Phases	Déroulement / organisation	Rôle de l'enseignant	Activités de l'élève/ tâches langagières travaillées	
Phase 1 (15 min)	Manipulation et observation	Réparti les élèves en groupes : <i>voici des objets différents</i> (les nomme). <i>A vous d'observer pendant les 15 prochaines minutes ce que fait le vent sur ces objets.</i> Prend des photos des mouvements observés.	Essaie de faire voler les objets avec le vent. Observe et s'exprime sur les effets du vent.	
Phase 2 (15 min)	Phase de validation et réalisation d'une affiche en dictée à l'adulte	Collecte les expériences de chacun. <i>Tout a réussi à voler ?</i> Valide les retours avec sèche-cheveux. Réaliser l'affiche par dictée à l'adulte.	Attendus de l'affiche : <i>Que fait le vent sur... ?</i> Dans la cour, nous avons fait voler... En classe, on a imité le vent avec un sèche-cheveux et nous avons trouvé que les objets pouvaient : voler, gonfler, rouler, glisser, se gonfler. +tableau	
Remarques, bilan après la séance				

LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT	SEANCE N°4	MS/GS	<p><i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</i> - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. 	
<h2>Comment faire du vent dans la classe ?</h2>				
Durée : 30 min		Organisation et installation dans la classe : classe entière Phase 1, 3 et 4 : coin regroupement / phase 2 : partout dans la classe		
Objectifs : Exploration d'objets techniques qui font du vent.		Compétences : - adapter ses actions aux qualités des objets. - utiliser un vocabulaire adapté et précis.		
Matériel : plumes, feuilles de papier, foulards, mouchoirs sacs plastiques, balles de tennis, 4 balles de ping-pong, roues - Sèche-cheveux, pompe à vélo, paille, gonfleur à pied, gonfleur électrique, tube, enfumoir, éventail, ventilateur. - Affiche et photos du matériel - Affiche pour le décompte des points				
Phases	Déroulement	Rôle de l'enseignant	Activités de l'élève/ tâches langagières travaillées	
Phase 1 (5 min)	Retour sur les séances précédentes. Situation déclenchante	Fait raconter les expériences des séances précédentes. Relit l'affiche réalisée en séance 3. Fait une remarque : <i>mais, il n'y a pas de vent dans la classe ! Comment pouvons-nous imiter le vent dans la classe et déplacer des objets sans les toucher ? Que pouvons-nous utiliser comme instruments ?</i>	Se remémore les séances précédentes : expérimentations, dessins Fait des propositions	
Phase 2 (10 min)	Test du matériel sur les objets utilisés en séance 3	Prend des photos Installe le coin regroupement pour la course	Essaie de faire voler les objets avec le matériel à disposition. Observe et s'exprime sur les effets du vent.	

<p>Phase 3 (10 min)</p>	<p>Course de balle de tennis</p>	<p><i>A votre avis, quel objet imite le vent le plus fort ?</i></p>	<p>Pousse les balles sur le banc avec les objets retenus.</p>
<p>Phase 4 (5 min)</p>	<p>Affiche collective</p>	<p>Ecrit les propositions par dictée à l'adulte</p>	<p>Attendus de l'affiche : <i>Comment imiter le vent ?</i> Nous avons pensé à ... Ajouter des photos par la suite (-> rituel) Lorsque l'on bouge les objets sans les toucher, on « fabrique du vent », c'est de l'air que l'on déplace.</p>
<p>Remarques, bilan après la séance</p>			

LE VENT : DE L'AIR
EN MOUVEMENT

SEANCE N°5

MS/GS

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière - utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Références au programme de 2015 :

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

Tournez moulinets ! 1

Durée : 30 min

Organisation et installation dans la classe : classe entière
Etape 1 au coin regroupement, étape 2 sur table.

Objectifs :

- Observer un moulinet
- Fabriquer les ailes du moulinet d'après une fiche de construction

Compétences :

- pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner.
- s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- réaliser une construction, reconstituer un objet à partir d'illustrations des étapes de la construction.

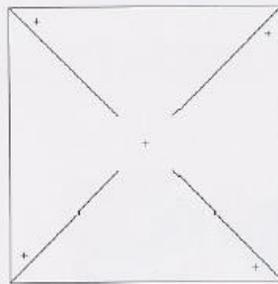
Phases

Organisation

Phase 1

CLASSE ENTIÈRE
COIN REGROUPEMENT
10 minutes

Matériel
- 1 moulinet
(gabarit sur le DVD-Rom)



ÉTAPE 1 OBSERVER UN MOULINET

MS • GS



Présentation du projet

- ▶ **Connaissez-vous cet objet ? À quoi sert-il ?**
À s'amuser.
- ▶ **Comment l'utilise-t-on ?** Il faut le mettre dans le vent. Il faut courir en le tenant en l'air.
- ▶ Si nécessaire, les élèves testent les propositions.
- ▶ **Vous allez en réaliser un chacun.**

Anticipation de la fabrication

- ▶ **Comment devons-nous faire ? Quel matériel devons-nous avoir ?**
- ▶ Le moulinet passe de mains en mains.
Chaque élève, avec le moulinet en mains, nomme un des éléments : un bâton, un clou, un bouchon, une perle, un morceau de papier.



Phase 2

- L'enseignant interroge : *Nous allons suivre les étapes de la fiche de fabrication. Que doit-on faire lors de la première étape ?*
- Les élèves observent cette fiche, expliquent ce qu'ils doivent faire, selon eux.
- L'enseignant valide les propositions en lisant le texte correspondant à l'étape.
- Puis les enfants réalisent l'action.
- La démarche est renouvelée pour les étapes suivantes.



ATELIER DIRIGÉ
DE 6 À 8 ÉLÈVES
15 à 20 minutes

Matériel

- fiche de construction 2 (DVD-Rom et coffret)
- 1 moulinet
- ★ Selon la fabrication choisie :
 - 1 photocopie par élève (DVD-Rom)
 - ou
 - 1 feuille d'origami papier ou plastique (vendu par OPITEC référence 414139 les 20 à 5,99€) par élève
- 1 gabarit de traçage réalisé avec le gabarit (DVD-Rom)

ÉTAPE 2 FABRIQUER LES AILES DU MOULINET**Questionnement**

- ▶ *J'ai trouvé des bâtons, des clous, des bouchons, des perles.*
- ▶ *Pour les ailes du moulinet, j'ai du papier mais comment savoir ce qu'il faut en faire ? Il faut démonter le moulinet déjà fait.*

Démontage

- ▶ Un élève retire le clou. Le papier peut ainsi être déplié.

Description des ailes du moulinet.

- ▶ *Que pouvez-vous dire de ce morceau de papier ? C'est un carré. Il y a un trou au milieu. Il y a des trous dans les coins. Il y a des traits découpés.*

Réalisation

- ▶ Chaque étape se fait après la démonstration de l'enseignant en suivant la fiche de construction 2 (DVD-Rom et coffret).

DEUX POSSIBILITÉS DE FABRICATION :

1. À PARTIR D'UNE FEUILLE PHOTOCOPIÉE COUPÉE AU FORMAT CARRÉ SUR LAQUELLE LES POINTS DE PERÇAGE ET LES LIGNES DE DÉCOUPAGE SONT INSCRITS. LES ÉLÈVES N'ONT QU'À PERCER, DÉCOUPER PUIS ASSEMBLER.
- ★ 2. À PARTIR D'UNE FEUILLE D'ORIGAMI, DÉJÀ CARRÉE. LES ÉLÈVES REPÈRENT LES PERÇAGES ET LES LIGNES DE COUPE À L'AIDE D'UN GABARIT RÉALISÉ À L'AIDE DU MATÉRIEL DVD.... LES ÉLÈVES ONT À TRACER, PERCER, DÉCOUPER PUIS ASSEMBLER. CETTE SECONDE SOLUTION PERMET D'UTILISER DES FEUILLES D'ORIGAMI EN PLASTIQUE TRÈS SOUPLE. LES MOULINETTS SONT AINSI UTILISABLES DANS UN JARDIN PUISQU'ILS RÉSISTENT À LA PLUIE.

Remarques, bilan après la séance

LE VENT : DE L'AIR EN MOUVEMENT	SEANCE N°6	MS/GS	<p><i>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</i> - utiliser, fabriquer, manipuler des objets</p> <p>Références au programme de 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
Tournez moulinets ! 2			
Durée : 35 min		<p>Organisation et installation dans la classe : phase 1 et 2 en demi-groupe tournant, phase 3 en classe entière</p> <p>Phase 1 et 2 sur table, phase 3 dans la cour de récréation</p>	
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assembler le moulinet et l'utiliser 		<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner. - s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. - réaliser une construction, reconstituer un objet à partir d'illustrations des étapes de la construction. 	
Phases	Organisation		
Phase 1 Groupe 1 (15 min)	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ACTIVITÉ INDIVIDUELLE 15 à 20 minutes</p> <hr/> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - les ailes des moulinets réalisées lors de l'étape précédente - des feutres, des craies, de l'encre ou de la peinture - fiche de construction 2 (DVD-Rom et coffret) </div> <div style="width: 50%; background-color: #d0d0d0; padding: 5px;"> <p>ÉTAPE 3 DÉCORER LES AILES DU MOULINET MS • GS</p> <p> CETTE ÉTAPE EST FACULTATIVE ET PEUT ÊTRE FAITE INDIFFÉREMMENT AVANT OU APRÈS LE PERÇAGE ET LA DÉCOUPE DU CARRÉ. CELA PEUT ÊTRE L'OCCASION DE RÉINVESTIR LES GRAPHISMES DU MOMENT.</p> <p>Consigne</p> <p>► <i>Décorez les ailes du moulinet, des deux côtés des ailes.</i></p> </div> </div>		

<p>Phase 1 Groupe 2 (15 min)</p>	<p>ATELIER DIRIGÉ DEMI-CLASSE 15 à 20 minutes</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 pique à brochette- 1 bouchon- 1 clou à tête plate- 1 perle- 1 aile de moulinet décorée- fiche de construction 2 (DVD-Rom et coffret) <p>ÉTAPE 4 ASSEMBLER LE MOULINET MS • GS</p> <p>Questionnement</p> <ul style="list-style-type: none">► Nous avons tout le matériel. Comment terminer notre moulinet ?► Chaque étape de la feuille de fabrication est décodée et verbalisée par les élèves, démontrée par l'enseignant puis réalisée par les élèves:<ul style="list-style-type: none">- enfiler chaque angle des ailes du moulinet dans le clou,- enfiler le clou dans le trou du milieu des ailes,- enfiler la perle dans le clou,- planter le clou dans le bouchon. <p>LA DERNIÈRE ÉTAPE EST LA PLUS DÉLICATE. ELLE PEUT AUSSI PRÉSENTER UN DANGER DU FAIT DE L'ASPECT POINTU DES PIQUES À BROCHETTE. ELLE N'EST PAS OBLIGATOIRE: LE MOULINET PEUT ÊTRE UTILISÉ UNIQUEMENT À PARTIR DU BOUCHON. CETTE ÉTAPE PEUT ÊTRE FACILITÉE SI L'ENSEIGNANT A PRÉ-PERCÉ LE BOUCHON À L'AIDE DE L'AIGUILLE DE PIQUAGE OU D'UN CLOU. À FAIRE AVEC L'ENSEIGNANT, ÉLÈVE PAR ÉLÈVE.</p> <ul style="list-style-type: none">► Planter la pique à brochette dans le bouchon.  <p>Une fois les moulins fabriqués, l'enseignant questionne : « <i>Comment peut-on faire tourner l'hélice du moulin ?</i> » Réponses attendues : en soufflant dessus, en utilisant un ventilateur ou un sèche-cheveux, en allant à l'extérieur s'il y a du vent (tester une des propositions).</p>
<p>Phase 2</p>	<p>Echange des groupes</p>
<p>Phase 3 (5 min)</p>	<p>CLASSE ENTIÈRE COUR DE RÉCRÉATION 5 à 10 minutes</p> <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none">- les moulinets réalisés lors de l'étape précédente <p>ÉTAPE 5 UTILISER LE MOULINET</p> <ul style="list-style-type: none">► Les élèves utilisent leurs moulinets dans la cour.  <p>(ou le lendemain en début de récréation)</p>
<p>Remarques, bilan après la séance</p>	