

## Séquence Cycle 1 : Moi et les autres

### Apprendre ensemble et vivre ensemble

#### Objectifs généraux :

- S'approprier la Charte de la laïcité et la faire vivre.
- Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe.

Séances et objectifs	Types	Situation et organisation pédagogique	Ressources matérielles	Productions attendues
PS-MS : percevoir le moi.	<b>Oral / écrit</b>	En petit groupe sur des temps spécifiques, expression spontanée des élèves.	À partir de deux illustrations de l'album d'Elise Gravel (livre à téléchargé gratuitement) <a href="http://elisegravel.com/fr/livres/pdf">http://elisegravel.com/fr/livres/pdf</a>  Exemples à partir des images « Tu peux te salir » ; « Tu peux faire du bruit ».	Affiche collective.
PS-MS : arriver à la singularité : utilisation langagière « je peux », « j'ai le droit », « j'ai l'autorisation de ... ».	<b>Oral / écrit</b>	Arriver à construire avec les élèves ce qui est autorisé, permis ou non (interdit), à l'école, à la maison... Activité de tri, différencier école et maison.  <i>Règles différentes en fonction de l'environnement mais un règlement identique pour tous à l'école. Insister sur les structures syntaxiques « je peux... », « Je ne peux pas... », « J'ai le droit... » ....</i>	Les autres images du livre ou autre.	Affiche collective.
PS-MS : repérer ce qui est autorisé ou ce qui interdit en référence à sa propre histoire.	<b>Oral / écrit</b>	En atelier, recueillir des éléments propres à chaque enfant permettant l'élaboration d'un livre personnel.	Supports visuels (albums de littérature de jeunesse pour les petits parleurs).	Constituer un livre « C'est moi » (dessins, photos, dictée à l'adulte). <i>On obtiendra des livres singuliers représentant des enfants singuliers éléments constitutifs de « moi ».</i>
Avec les élèves les plus à l'aise, comparer les productions pour repérer les invariants.				
MS-GS : prendre conscience que chacun est différent.	<b>Oral / écrit</b>	Même démarche que pour les PS-MS mais avec l'exploitation compétences plus complexes : « Je peux..., j'ai le droit ..., j'ai l'autorisation de + infinitif »	Album Elise Gravel « Tu peux » <a href="http://elisegravel.com/fr/livres/pdf">http://elisegravel.com/fr/livres/pdf</a>	Affiche collective.

MS-GS : élargir les représentations à l'espace public.	<b>Oral / écrit</b>	Faire le transfert des droits dans l'espace public : rue, magasin, piscine, salle de spectacle, cinéma,...	En prenant appui sur la Charte de la Laïcité articles 3 et 5 pour l'enseignant.	Une affiche par lieu à l'école « Je peux ..., je ne peux pas... » ; à la piscine « Je peux ..., je ne peux pas... », dans la rue... ;
Repérer les invariants pour établir les règles de vie à l'école.				
MS-GS Réaliser des productions sur une autre phrase du type : « tu peux... »	<b>Oral / écrit</b>	Reprendre les phrases produites dans les séances précédentes. Rechercher d'autres phrases comme dans l'album d'Elise Gravel. Réaliser une affiche en petits groupes.	Album Elise Gravel « Tu peux » <a href="http://elisegravel.com/fr/livres/pdf">http://elisegravel.com/fr/livres/pdf</a>	Productions plastiques (peintures, dessins...) complétées par les phases des élèves.
<u>Prolongements</u> PS-MS-GS Établir une ou des règles pour jouer avec les autres	<b>Moteur / oral / écrit</b>	Prolonger l'action dans le domaine « Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique » : mettre en place des situations de jeux coopératifs permettant aux élèves de prendre en compte l'autre.	Jeux traditionnels par exemple « Les déménageurs ».	Élaboration de règles de jeux.
<u>Prolongements</u> PS-MS-GS Échanger et réfléchir	<b>Oral</b>	Utiliser d'autres ressources de littérature pour illustrer le moi et les autres. Mise en œuvre sur des temps d'accueil ( <i>Échanges libres pour réinvestissement et dirigés par l'enseignant pour les petits parleurs</i> )	Bibliographie – Albums de littérature de jeunesse Documents élaborés par Valérie DUFFEZ – CPC	Enregistrements possibles des échanges (AUDACITY – téléphone portable...)

*Le nombre de séances doit répondre aux besoins des élèves et respecter la progressivité des apprentissages.*