

## Séquence Cycle 2 : Soi et les autres

### Objectifs généraux :

- S'approprier la Charte de la laïcité et la faire vivre.
- Apprendre à coopérer.
- Accepter les différences.

Séances et objectifs	Types	Situation et organisation pédagogiques	Ressources - matériel	Productions attendues
Découvrir l'école ailleurs. Définir des critères de comparaison.	Oral écrit	<u>Analyse de film</u> Diffuser la bande annonce du film « sur le chemin de l'école ». Relever les éléments d'aide à la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pays : localisation, paysage</li> <li>- Les moyens de transport</li> <li>- Les dangers rencontrés</li> <li>- Distances et durées</li> </ul> Relever les faits marquants sur les différents trajets. Faire un comparatif avec le mode de vie des élèves de la classe et ceux du film en utilisant des critères précis	Bande annonce du film sur le chemin de l'école  Planisphère	Localisation sur un planisphère des différents lieux évoqués.  Traces écrites individuelles ou collectives.
Identifier les finalités de l'école.	Oral écrit	<u>Représentations initiales</u> Passer du constat de la 1 <sup>ère</sup> séance à la mise en évidence du rôle de l'école : instruire pour grandir et se construire, penser librement et par soi-même. Questionner les élèves sur l'impossibilité d'aller à l'école et ses conséquences. Présenter la Charte de la Laïcité et lire l'article 6 : reprend-il les réponses des élèves ?	Article 6 Charte de la Laïcité	Phrases écrites pour répondre à la question : Pourquoi font-ils autant d'effort pour aller à l'école?
Montrer que les écoles sont plurielles.	Oral écrit	<u>Activités de tri</u> Questionner les élèves sur leur trajet de l'école avec les mêmes éléments (durée, distance, moyen de transport, danger...) Faire un parallèle entre les deux lieux pour recueillir les remarques et impressions que laissent les images, lister le lexique. A partir des représentations des élèves comparer les situations du film avec leur propre école : les	Plan du quartier du village de la ville, du regroupement. Photos d'écoles intérieur et extérieur	Tableau de synthèse par groupe.

		différences et similitudes permettant de mettre en place une situation de tri.		
Imaginer une école différente.	Oral / Production plastique	<u>Production plastique</u> Échange oral entre les élèves sur les changements lors du trajet école-maison si : - il n’y avait plus de bus ; - les parents ne pouvaient plus accompagner leurs enfants à l’école ; - il n’y avait plus de cantine ; - il n’y avait plus de voiture ... Décrire les nouvelles conditions qui en découleraient dans le quotidien des élèves. Réaliser ces changements sous forme d’une affiche collective en utilisant différentes techniques : dessin, peinture, collage...		Production collective sous forme d’affiche
<u>Prolongement possible :</u> Découvrir une école chez les Peuls. Montrer l’importance de l’école pour ce peuple .	Oral / écrit	Visionner le film et identifier les points marquants : sédentarisation, élevage, non-mixité dans la famille, 1% des enfants scolarisés, éducation de base pour les 9-12 ans (lire, écrire, hygiène, alimentation, agriculture), améliorer les conditions de vie, garçons et filles à l’école, école gratuite Echanger sur les conséquences de la scolarisation pour l’avenir du peuple Peul.	Film : l’école du berger et de la bergère au Burkina-Faso	Réalisation d’une affiche sur les spécificités de ce peuple.
<u>Prolongement possible :</u> Identifier les critères de réussite pour chaque jeu : coopérer...	sportif	<u>EPS : activités de coopération</u> Mise en place d’un cycle de jeux coopératif par équipe de 3 : - Transport d’objets - Relai - Réaliser un parcours, un jeu, une construction - Les sorciers - Le nœud gordien	OCCE jeux coopératif USEP : jeux du patrimoine <a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article542">http://www.ac-grenoble.fr/ien.cluses/spip.php?article542</a> <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article596">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article596</a>	Rencontre interclasse Elaborer une liste de critères pour réussir chaque jeu en équipe.
<u>Prolongements possible :</u> échanger et réfléchir	oral	Utiliser d’autres ressources de littérature pour illustrer le soi et les autres.	Références littérature cycle 2	Différentes formes de restitution possibles : productions plastiques, textes, poésies, débats,...