

Une situation de classe : nous avons fait des crêpes à l'école

1. Quels choix pédagogiques effectués par l'enseignant pour que cette situation soit porteuse d'apprentissages pour tous les élèves ?

→ En amont

- **S'interroger sur** : quelles expériences des crêpes ont les enfants de la classe ? Les crêpes sous vide ou surgelées, celles déjà dégustées en petite section, celles réalisées au sein de la famille, autant d'expériences diverses à prendre en compte pour* s'adapter aux jeunes enfants : « dans sa famille et dans les divers dispositifs qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages. »
- **Inscrire cette situation dans un vécu commun** : « Dans tous les cas les situations inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches »
- **Faire un choix** : Choix 1 : celui de partager un temps convivial pour le plaisir uniquement
Choix 2 : celui de mettre en oeuvre cette situation partagée pour apprendre

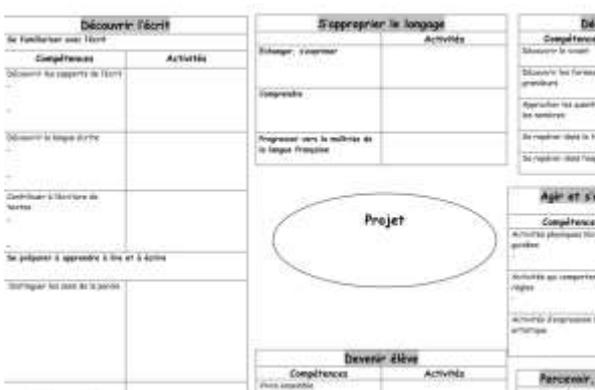
Choix 2 → Concevoir une séquence, un projet c'est :

- **Identifier les apprentissages**

Ces apprentissages ne concernent pas forcément tous les domaines d'activités. Si le domaine : « mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » est une composante *primordiale* de toutes situations d'apprentissage, définir des objectifs moteurs pour la situation des crêpes est artificiel. Le domaine « agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » n'est pas sollicité.

La présentation de la séquence, du projet sous forme d'organigramme n'est pas ici appropriée.

L'organigramme : un outil à ré-interroger



Ce qu'il exprime : ce que l'on fait ici et maintenant

Pour l'enseignant : *une situation pédagogique relève souvent de plusieurs domaines d'apprentissages*

Pour l'enfant : *une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions*

Ce qu'il n'exprime pas : la démarche

Pour l'enseignant : *faire percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage, les liens entre les différentes séances.*

Organiser des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation.

Pour l'élève : *se rendre compte de son cheminement, de ses progrès.*

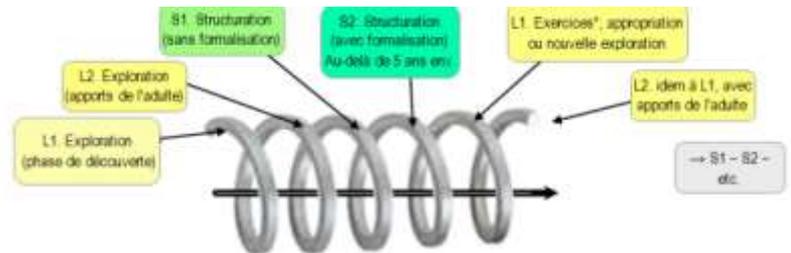
* Le texte écrit en italiques reprend la formulation exacte du programme 2015

Projet ou thème à l'école maternelle:

Le recours au thème est souvent dicté par les saisons, les fêtes calendaires, un récit en cours... Réduit à un simple titre, les apprentissages visés sont implicites. Un exemple l'automne : parler de l'automne le 22 septembre alors qu'il fait encore très beau peut illustrer l'artifice d'une telle situation pédagogique. Le projet relève d'une démarche pédagogique avec des étapes repérées.

La question du projet fera l'objet d'un article spécifique, complété par des exemples de projets mis en œuvre dans les classes.

Une proposition d'outil à construire



Une spirale pour signifier la progressivité des apprentissages,
Apprendre à l'école : c'est *remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin*

→ Mettre en œuvre c'est :

Organiser les modalités d'apprentissages

- en jouant
(introduire des poêles et des images de crêpes de différents diamètres au coin dinette)
- en réfléchissant, en résolvant des problèmes
(lire la recette pour la réaliser)
- en s'exerçant
(trier les ustensiles et les ingrédients en les nommant lors d'un atelier à l'accueil)
- en se remémorant et en mémorisant
(dans quel écrit avons-nous rencontré la formulation : il faut ?)

POUR

Favoriser les interactions

- entre les élèves
- entre les apprentissages visés
- entre les différentes séances

2. Des conséquences sur la manière de préparer la classe

Les choix pédagogiques relèvent d'une posture professionnelle, d'une expertise mobilisée par l'enseignant exerçant à l'école maternelle. Ce dernier s'appuie : non seulement sur les objectifs visés dans les cinq domaines d'apprentissages, mais aussi sur la prise en compte des besoins du groupe classe et ceux de chaque enfant *en s'adaptant aux jeunes enfants et en organisant des modalités spécifiques d'apprentissages*

Le travail de préparation consiste alors à la mise en place d'une situation qui vise à atteindre des objectifs clairement identifiés par l'enseignant *qui aide ainsi les enfants* :

- à *apprendre en prenant appui sur les activités, les expériences à leur portée à partir desquelles, ils en tirent des connaissances et des savoir-faire avec l'aide des autres enfants et de l'enseignant.*
- à *apprendre à entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives) qui les oblige à renoncer à leurs désirs immédiats*

Le travail de mise en valeur du cheminement du groupe, des progrès de chacun pose la question des traces : celles intermédiaires, finales, de quelles natures ? pour quelles finalités ? quels sont les destinataires ?

La question des traces fera l'objet d'un article spécifique, complété par des exemples de traces mises en œuvre dans les classes.

Pour **explicit**er ce cheminement, voici un exercice professionnel particulièrement efficace : Remplacer le verbe faire par une connaissance, un savoir-faire attendu en fin de cycle.

Ce que nous avons fait	Ce que nous avons appris
<p>Pour la Chandeleur, nous avons fait des crêpes.</p> <p>Nous avons fait la pâte et mis ensemble les ustensiles, puis les ingrédients, d'abord en manipulant ensemble, puis individuellement, en collant les images dans deux colonnes, pour laisser une trace dans le cahier.</p> <p>Nous avons joué, en autonomie, avec des assiettes de différentes tailles, dans lesquelles il fallait mettre la bonne crêpe.</p> <p>Nous avons récité des poésies sur les crêpes.</p> <p>En motricité, nous avons travaillé les sauts dans des cerceaux, ainsi que les rondes.</p> <p>Nous avons aussi remis dans l'ordre des images séquentielles.</p> <p>En lecture, nous avons découpé et collé des étiquettes pour reconstituer le mot CRÊPE en nous aidant d'un modèle.</p>	<p>Pour la Chandeleur, nous avons lu et essayé de comprendre la recette.</p> <p>Nous nous sommes aidés de la recette du gâteau aux pommes que nous avons cherché dans le cahier de vie de la classe.</p> <p>Nous avons réalisé la pâte et trié les ustensiles, puis les ingrédients, d'abord en manipulant ensemble, puis individuellement, en classant les images dans deux colonnes, pour laisser une trace dans le cahier.</p> <p>Nous avons associé par taille, en autonomie, des assiettes et des crêpes.</p> <p>Nous avons mémorisé des poésies sur les crêpes.</p> <p>Nous avons ordonné des images séquentielles.</p> <p>En lecture, nous avons ordonné des lettres pour reconstituer le mot CRÊPE en essayant de mémoriser chaque lettre et en regardant 2 ou 3 fois seulement le modèle.</p>
	