

Hymne olympique

ÉCOUTE MUSICALE

- Créé par le compositeur grec Spýros Samáras sur des paroles de son compatriote le poète Kostís Palamás, l'hymne olympique est en fait le plus ancien symbole des Jeux de l'ère moderne.

Le compositeur de renommée internationale se voit confier la tâche de donner une identité sonore aux premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne, les Jeux d'Athènes 1896 qui se déroulent deux ans après la création du CIO par Pierre de Coubertin.

- Le 6 avril 1896, lors de l'ouverture des Jeux d'Athènes, un orchestre et un chœur, gigantesques par rapport à la ville d'Athènes en cette fin de siècle, entonnèrent en plein cœur du stade l'hymne olympique composé par l'illustre musicien grec Spýros Samáras et inspiré des odes pindariques du poète Kostís Palamás".

Spýros Samáras en personne dirige ce jour-là un ensemble de neuf orchestres philharmoniques et de 250 choristes.

- L'hymne olympique, ce sont également les paroles du célèbre poète grec Kostís Palamás, né à Patras en 1859.

Les trois strophes rédigées par Kostís Palamás pour accompagner la composition de Spýros Samáras jettent un pont entre les Jeux de l'Antiquité et les Jeux de l'ère moderne.

- La musique reste toujours une composante importante des célébrations olympiques. Elle est même intégrée aux concours d'art des Jeux de Stockholm 1912 à ceux de Londres 1948 ; des médailles sont attribuées pour des œuvres musicales en tous genres : compositions pour un instrument, œuvres pour chœurs et solistes, compositions pour orchestres. Mais l'hymne olympique de Samáras et Palamás disparaît du programme pendant plus de 60 ans.

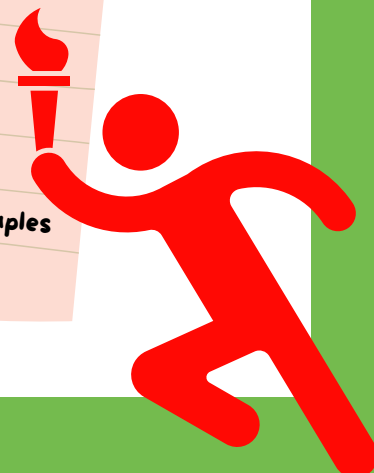
En effet, lors des cérémonies d'ouverture, soit il n'y a pas d'hymne (surtout lors des premiers Jeux du XXe siècle), soit c'est l'œuvre d'un compositeur local qui est interprétée, soit encore c'est tout simplement l'hymne national du pays hôte qui retentit. Enfin, lors de la 54e Session du CIO à Tokyo en 1958, l'œuvre de Spýros Samáras est jouée pour la "séance d'ouverture". Les participants sont subjugués. Le Prince Axel de Danemark, membre du CIO, propose alors que "l'on revienne à ce pæan, au lieu de ce qui a été composé récemment et qui ne plaît pas à la majorité des membres". Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Ainsi, l'hymne est rejoué pour la première fois lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux d'hiver qui s'est tenue à Palisades Tahoe le 18 février 1960.

À partir de là, l'hymne olympique est définitivement intégré dans le protocole. Il est joué après le défilé des athlètes et l'ouverture officielle des Jeux prononcée par le chef d'État du pays hôte. On l'entend également lors des cérémonies de clôture.

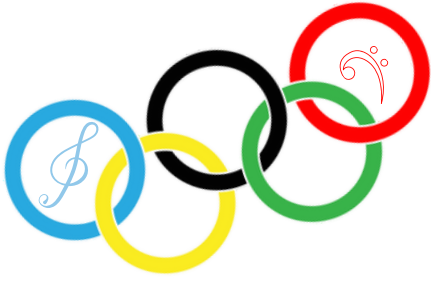
<https://olympics.com/cio/l-hymne-olympique>

**"Esprit antique et éternel, créateur auguste,
De la beauté, de la grandeur et de la vérité
Descends ici, parais, brille comme l'éclair,
Dans la gloire de la terre et de ton ciel.
Dans la course et la lutte et le poids
Des nobles jeux éclaire l'élan,
Prépare la couronne
Fait de la branche immortelle,
Et donne au corps la force
De l'acier et la dignité.
Les campagnes, les monts,
Les mers brillent autour de toi,
Comme un grand temple fait
De pourpre et de blancheur,
Et dans le temple ici accourent tous les peuples
Pour se prosterner devant toi,
Esprit antique et éternel"**



Hymne olympique

ÉCOUTE MUSICALE



Vous pouvez écouter ces 5 versions selon la temporalité que vous souhaitez : une par heure, par jour, par semaine ou même par période !



Écoute 1



L'hymne est joué par un orchestre symphonique et chanté par un chœur mixte. Il est composé d'une introduction jouée par l'orchestre, puis le chœur entre pour chanter.

Écoute 2



Ici, il s'agit d'une version jouée par un orchestre à cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse.

L'introduction est plus longue. La mélodie du chant commence à 2 minutes.

Écoute 3



Cette version est uniquement instrumentale. Il s'agit de la garde républicaine : elle est composée uniquement d'instruments à vents et percussions, comme les orchestres d'harmonie.

Écoute 4



Dans cette écoute, l'hymne est joué sur un seul instrument : l'orgue.

Écoute 5



Il s'agit ici de l'hymne chanté lors de la cérémonie des derniers jeux olympiques : Tokyo 2020. Toutefois, ces jeux ont eu lieu en 2021 à cause de la pandémie. Il est chanté ici par un chœur d'enfants.

Comment sera-t-il interprété le 26 juillet 2024 ?...



PARIS 2024

