

Lettre départementale maternelle

Spécial
poésie

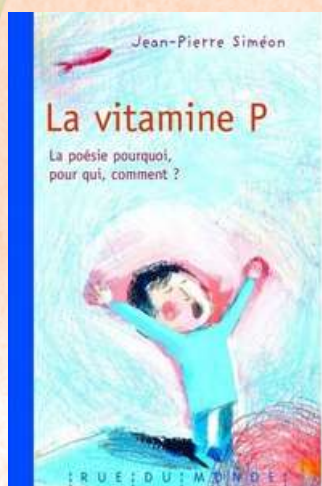
*Dans le jardin enchanté de la maternelle,
les mots dansent avec la douceur d'une ritournelle.
Les enfants écoutent, leurs yeux pleins d'étoiles,
les histoires en vers, les rimes qui s'envolent.*

*La poésie est un monde où tout est permis,
où les rêves prennent vie et les pensées fleurissent.*

*Dans ce royaume enchanté de mots et de sons,
les enfants deviennent poètes, dès leur plus tendre saison.*

*Dans la classe de maternelle, un trésor se révèle,
la poésie, joyau précieux qui émerveille.
Elle guide les pas des petits, éclairant leur chemin,
vers un avenir où la magie des mots ne connaît pas de fin.*

"Bonne lecture à tous !" Giliane Ferrand



*“La poésie, c’est comme les lunettes,
C’est pour mieux voir.”*

J.P. Siméon

Créer un univers poétique

“Un poème, c’est aimer les autres.”
Liana, GS



En maternelle, il faut privilégier l’éducation à l’écoute, en précisant que l’écoute du poème ne ressemble à aucune autre. (...) : « Pour écouter de la poésie, il faut beaucoup de silence, être tout ouvert et se laisser emporter. »

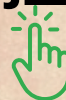
Éduquer l’enfant à l’écoute du poème, c’est l’éduquer à l’écoute en général. Il faut proportionner l’exigence aux capacités des enfants. Il est préférable de lire des poèmes un peu difficiles, mais que ce soient seulement quatre ou cinq vers, en ritualisant le moment (...), afin qu’ils identifient ce qu’ils vont entendre, qu’ils perçoivent la matière textuelle particulière qu’est le poème.

Progressivement, on peut avoir une approche plus approfondie, en faisant participer les enfants oralement par exemple, en leur faisant répéter quelques vers à l’élaboration déjà complexe du point de vue lexical et syntaxique. Ils auront ainsi dans le corps, dans la bouche, cette « chose » particulière, cette rythmique, cette densité particulière de la langue.

Extraits de La vitamine P
Jean-Pierre Siméon

Mise en oeuvre en classe : Un jour, un poème

« Laissons entrer le souffle de la poésie ! »



“Les histoires, c’est pas comme les poèmes.”

Alécia, MS

Des expériences poétiques à vivre en classe

Un poème, c'est quand on écrit quelque chose de nous.
Valentin, GS

Comptine ou poésie ?

On croit assumer le rôle de la poésie à travers la comptine. La comptine a sa place à l'école maternelle, car elle a de nombreux objectifs : apprentissage du rythme, des sonorités, de l'articulation, ainsi qu'une familiarisation avec un imaginaire, un univers fantaisistes, ludiques...

Mais elle n'est qu'un cas très particulier de la poésie. En maternelle, il faut qu'il y ait, à côté de la comptine, de la poésie au sens plein du terme.



Dire en canon



La bande son



Vivre collectivement un poème



L'espace poésie

Dans l'espace poésie, on peut trouver...



Des productions

Des anthologies

Des outils numériques
des pinces enregistreuses

un mur sonore

un coin écoute

un miroir

Un poème, c'est comme un oiseau, ça rend heureux.

Leïla, GS

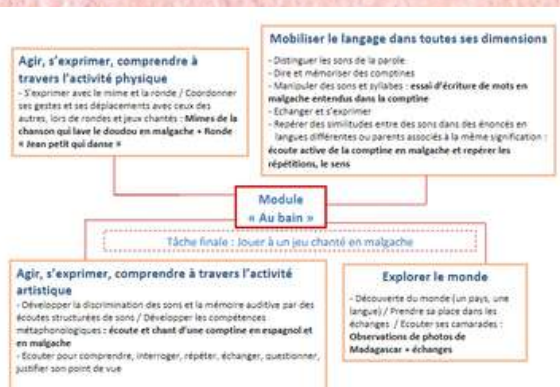
L'éveil à la diversité linguistique



- site Mama Lisa, musiques et cultures internationales, avec des chansons, comptines, berceuses en langues étrangères
[Lien vers site](#)

- cd « 26 comptines pour découvrir les langues » de l'association DU LA LA [Extraits sur le site](#)

- les documents du module d'apprentissage « Au bain » avec une comptine en malgache [Lien vers le document](#)



Offrir, partager de la poésie en cycle 1

Des idées testées dans une école de Haute-Saône



Échanger des colis poétiques

[Lien vers le document](#)

Les journaux poétiques

du groupe départemental Maternelle 70

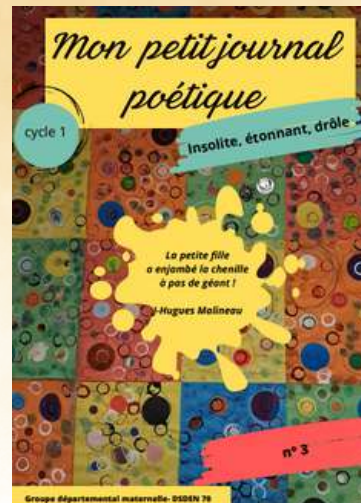
cliquer pour télécharger le journal (à imprimer de préférence en format livret pour optimisation du rendu et une utilisation plus simple par les élèves)



Nature et saisons



Sentiments et émotions



Insolite, étonnant, drôle



Voyages



Hors série : J-P Siméon



Gourmandises



Sport, corps, effort...

*Un poème, c'est
quand on chante
pour les autres,
c'est comme la
nuit et qu'on
regarde les
étoiles filantes*
Marius GS