|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences et connaissances – Cycle 2** | | |
| **Enseignement** | **Domaine** | **Compétences** |
| **Français** | **Langage oral** | **Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.**  - Maintenir une attention orientée en fonction du but (attention d'écoute active pour comprendre).  - Repérer et mémoriser des informations importantes et comprendre l’enchainement mental de ces informations.  - Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.  - Porter une attention au vocabulaire et à la mémorisation.  - Repérer d’éventuelles difficultés de compréhension.  **Dire pour être entendu et compris**  - Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs.  - Mobiliser des techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…).  - Organiser son discours.  - Mémoriser des textes (en situation de récitation, d’interprétation).  - Lire en situation de mise en voix de textes (lecture à voix haute).  **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  - Respecter les règles régulant les échanges.  - Prendre conscience des enjeux du langage oral et les prendre en compte.  - Organiser son propos.  - Mobiliser les moyens de l’expression orale (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements…).  **Adopter une distance critique par rapport au langage produit**  - Repérer le respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d’un pair, aider à la reformulation.  - Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.  - S’autocorriger après écoute (reformulations). |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**  - Identifier et discriminer des phonèmes- Discriminer visuellement et connaitre les lettres.  - Mémoriser les correspondances graphophonologiques et la combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).  - Mémoriser les composantes du code alphabétique.  - Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.  **Comprendre un texte**  - Mobiliser la compétence de décodage pour comprendre un texte.  - Mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte :   * parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; * identifier les informations clés et relier ces informations ; * identifier les liens logiques et chronologiques ; * mettre en relation avec ses propres connaissances ; * affronter des mots inconnus ; * formuler des hypothèses…   - Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts…).  - Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes.  **Pratiquer différentes formes de lecture**  - Mobiliser une démarche permettant de comprendre.  - Prendre en compte les enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur… ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour…  - Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.  - Se repérer dans des lieux de lecture (bibliothèque de l’école ou du quartier notamment).  - Prendre des repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.  **Lire à voix haute**  - Décoder et comprendre le texte.  - Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.  - Rechercher les effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).  **Contrôler sa compréhension**  - Justifier son interprétation ou ses réponses ; s’appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.  - Repérer ses difficultés ; mettre en œuvre des tentatives pour les expliquer.  - Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés… |
| **Écriture** | **Copier de manière experte**  - Maitriser les gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.  - Connaitre les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier).  - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.  - Relire pour vérifier la conformité.  - Utiliser le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.  **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche**  - Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.  - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.  - Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…).  - Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue.  **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit**  - Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…).  - Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue.  - Maintenir une vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.  - Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. |
| **Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)** | **Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit**  - Connaitre les correspondances graphophonologiques (lettres/sons).  - Connaitre la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.  - Connaitre et repérer la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).  **Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu**  - Connaitre et mémoriser le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.  - Connaitre et mémoriser des séries de mots (mots relevant d’un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique…).  - Connaitre et mémoriser l’orthographe de mots invariables.  **Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu’on en dit)**  - Identifier le groupe nominal.  - Identifier le verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier).  - Savoir identifier les classes de mots :   * noms * verbes * déterminants * adjectifs * pronoms (en position sujet) * mots invariables.   - Identifier et transformer des phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe).  - Connaitre et utiliser la ponctuation de fin de phrases et les signes du discours rapporté.  **Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement**  - Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; comprendre la notion de « chaine d’accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin).  - Comprendre qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.  - Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).  - Comprendre les notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin.  - Comprendre, identifier et réaliser les marques d’accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s ) et genre (-e).  - Découvrir en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…) et d’autres marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/joyeuse…).  - Connaitre la marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt).  **Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes**  - Se familiariser avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l’infinitif se termine par –ER.  - Mémoriser les formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).  - Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).  - Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).  - Identifier l’infinitif et le participe passé.  - Observer et comprendre les notions de temps simples et temps composés ; identifier et comprendre la formation du passé composé.  - Observer et identifier les marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).  - Mémoriser la conjugaison des verbes être et avoir au présent, à l’imparfait et au futur.  - Identifier certains homophones : les formes verbales a / est / ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).  **Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre**  - Identifier des familles de mots et comprendre le principe de la dérivation (préfixe, suffixe).  - Catégoriser des mots et compréhension des relations entre termes génériques et termes spécifiques.  - Identifier et trouver les synonymes et/ou les antonymes (contraires) pour les adjectifs et les verbes.  - Observer et repérer la polysémie d’un mot en lien avec le contexte  où le mot est employé- Identifier et distinguer le sens propre et le sens figuré d’un mot.  - Distinguer les registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique).  **Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris**  - Chercher la définition d’un mot ; comprendre un article de dictionnaire.  - Mobiliser les mots « nouveaux » en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils. |
| **Langues vivantes** | **Découvrir quelques aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale** | **Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.** |
| **Comprendre l’oral** | **Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.**  - Comprendre les consignes de classe.  - Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.  - Suivre le fil d’une histoire très courte.  - Suivre des instructions courtes et simples.  - Répertoire élémentaire de mots et d’expressions simples relatif à des situations concrètes particulières. |
| **S’exprimer oralement en continu** | **En s’appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.**  - Reproduire un modèle oral.  - Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.  - Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.  - Raconter une histoire courte à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés. |
| **Prendre part à une conversation** | **Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.**  - Saluer.  - Se présenter.  - Demander à quelqu’un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.  - Formuler des souhaits basiques.  - Utiliser des formules de politesse.  - Répondre à des questions sur des sujets familiers.  - Épeler des mots et des noms familiers. |
| **Enseignements artistiques** | **Arts plastiques**  ***Compétences « transversales ».*** | **Expérimenter, produire, créer**  - S’approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur…  - Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.  - Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.  - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie…).  **Mettre en œuvre un projet artistique**  - Respecter l’espace, les outils et les matériaux partagés.  - Mener à terme une production individuelle dans le cadre d’un projet accompagné par le professeur.  - Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.  **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**  - Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s’intéresser à celles découvertes dans des œuvres d’art.  - Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.  - Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support…  **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**  - Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.  - Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d’art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.  - S’approprier quelques œuvres de domaines et d’époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.  - S’ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. |
| **Arts plastiques *objectifs/thèmes*** | **La représentation du monde**  - Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d’expression.  - Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.  - Prendre en compte l’influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.  - Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.  **L’expression des émotions**  - Exprimer sa sensibilité et son imagination en s’emparant des éléments du langage plastique.  - Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports… en explorant l’organisation et la composition plastiques.  - Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d’autres élèves.  **La narration et le témoignage par les images**  - Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.  - Transformer ou restructurer des images ou des objets.  - Articuler le texte et l’image à des fins d’illustration, de création. |
| **Éducation musicale** | **Chanter**  - Reproduire un modèle mélodique, rythmique.  - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.  - Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.  - Mobiliser son corps pour interpréter.  **Écouter, comparer**  - Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.  - Repérer une organisation simple : récurrence d’une mélodie, d’un motif rythmique, d’un thème, etc.  - Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.  **Explorer et imaginer**  - Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.  - Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.  - Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores travaillés.  **Échanger, partager**  - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.  - Écouter et respecter l’avis des autres et l’expression de leur sensibilité.  - Respecter les règles et les exigences d’une production musicale collective. |
| **Éducation physique et sportive** | **Compétences « transversales ».** | **Développer sa motricité et construire un langage du corps**  - Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.  - Adapter sa motricité à des environnements variés.  - S’exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.  **S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**  - Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.  - Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.  **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble**  - Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur,…).  - Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.  - Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d’un groupe.  **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**  - Découvrir les principes d’une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.  - Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l’intensité excède ses qualités physiques.  **S’approprier une culture physique sportive et artistique**  - Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.  - Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif. |
| **4 champs d’apprentissage** | **Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée**  - Transformer sa motricité spontanée pour maitriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.  - Utiliser sa main d’adresse et son pied d’appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.  - Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.  - Pendant l’action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.  - Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.  **Adapter ses déplacements à des environnements variés**  - Transformer sa motricité spontanée pour maitriser les actions motrices.  - S’engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.  - Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.  - Respecter les règles essentielles de sécurité.  - Reconnaitre une situation à risque.  **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**  - S’exposer aux autres : s’engager avec facilité dans des situations d’expression personnelle sans crainte de se montrer.  - Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d’actions nouvelles à visée esthétique.  - S’engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.  - Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.  **Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel**  - Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.  - Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.  - Accepter l’opposition et la coopération.  - S’adapter aux actions d’un adversaire.  - Coordonner des actions motrices simples.  - S’informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.  - Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité. |
| **Enseignement moral et civique** | **La sensibilité : soi et les autres** | **Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d’objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d’art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.**  - Connaitre et reconnaitre les émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).  - Connaitre et structurer le vocabulaire des sentiments et des émotions.  - Faire l’expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.  **Se situer et s’exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l’échange et le statut de l’interlocuteur.**  - Travailler sur les règles de la communication.  **Prendre soin de soi et des autres.**  - Prendre soin :   * de son langage : langage de la politesse. * de son corps, de l’environnement immédiat et plus lointain. * des biens personnels et collectifs.   - Respecter l’intégrité de la personne.  **Accepter les différences.**  - Respecter ses pairs et les adultes. Identifier des atteintes à la personne d’autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).  - Respecter les différences (interconnaissance, tolérance).  - Être conscient de la diversité des croyances et des convictions.  **Identifier les symboles de la République présents dans l’école.**  - Connaitre les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l’hymne national, les monuments, la fête nationale.  **Apprendre à coopérer.**  - Apprendre les règles de la coopération. |
| **Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres** | **Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.**  - Commencer à distinguer les registres de langue.  **Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.**  - Connaitre les règles de vie de la classe et de l’école.  - Prendre connaissance :   * des droits et des devoirs de l’enfant et de l’élève (la charte d’usage des Tuic de l’école (B2i-1), * de la Convention internationale des droits de l’enfant (Cide) : art. 2, 6, 9.   **Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.**  - S’initier au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l’attestation de première éducation à la route (Aper).  **Connaitre ses droits et les moyens de les faire valoir.**  - Connaitre les différents contextes d’obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.  **Comprendre qu’il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...).**  - S’initier au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).  **Connaitre quelques principes et valeurs fondateurs d’une société démocratique.**  - Connaitre les valeurs : la liberté, l’égalité, la laïcité.  - Connaitre et respecter l’égalité de droit entre les femmes et les hommes.  - Comprendre les notions de droits et de devoirs : de la personne, de l’élève, du citoyen (initiation) ; comprendre la Déclaration des droits de l’homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6. |
| **Le jugement : penser par soi-même et avec les autres** | **Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.**  - Justifier un choix personnel.  - Connaitre quelques structures simples de l’argumentation (connecteurs et lexique).  - Exprimer les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.  **S’affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.**  - Connaitre et respecter les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l’autre, recherche d’un accord...). S’initier aux règles du débat.  - Commencer à argumenter.  - Comprendre les notions de préjugés et de stéréotypes.  **Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.**  - Commencer à comprendre les différences entre penser, croire et savoir.  **Différencier son intérêt particulier de l’intérêt général.**  - Comprendre et respecter la notion de bien commun dans la classe et dans l’école.  - Identifier les valeurs personnelles et collectives. |
| **L’engagement : agir individuellement et collectivement** | **Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S’impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).**  - Faire preuve d’engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.  **Réaliser un projet collectif (projet de classe, d’école, communal, national...).**  **Coopérer en vue d’un objectif commun.**  - Coopérer, s’entraider.  **Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.**  **Prendre des responsabilités dans la classe et dans l’école.**  - S’engager dans la participation démocratique.  - Prendre des responsabilités.  - Engager des actions en faveur du développement durable.  **S’impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.**  - Apprendre à porter secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l’attestation « apprendre à porter secours » (APS). |
| **Questionner le monde** | **Compétences transversales** | **Pratiquer des démarches scientifiques**  - Pratiquer, avec l’aide des professeurs, quelques moments d’une démarche d’investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.  **Imaginer, réaliser**  - Observer des objets simples et des situations d’activités de la vie quotidienne.  - Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.  **S’approprier des outils et des méthodes**  - Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.  - Manipuler avec soin.  **Pratiquer des langages**  - Communiquer en français, à l’oral et à l’écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.  - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.  - Extraire d’un texte ou d’une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.  - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d’écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).  **Mobiliser des outils numériques**  - Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.  **Adopter un comportement éthique et responsable**  - Développer un comportement responsable vis-à-vis de l’environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.  - Mettre en pratique les premières notions d’éco-gestion de l’environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier et économies d’eau et d’énergie (éclairage, chauffage...).  **Se situer dans l’espace et dans le temps**  - Construire des repères spatiaux :   * se repérer, s’orienter et se situer dans un espace géographique ; * utiliser et produire des représentations de l’espace.   - Construire des repères temporels :   * ordonner des événements ; * mémoriser quelques repères chronologiques. |
| **Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets** | **Identifier les trois états de la matière et observer des changements d’états**  **Identifier un changement d’état de l’eau dans un phénomène de la vie quotidienne**  - Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l’eau à l’état liquide et à l’état solide.  - Reconnaitre les états de l’eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.  - Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l’eau et/ou l’air.  **Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité**  - Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.  - Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.  - Identifier quelques interactions dans l’école  **Reconnaitre des comportements favorables à sa santé**  - Repérer les éléments permettant la réalisation d’un mouvement corporel.  - Mesurer et observer la croissance de son corps.  - Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d’hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).  **Comprendre la fonction et le fonctionnement d’objets fabriqués**  - Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.  - Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.  **Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité**  - Réaliser des objets techniques par association d’éléments existants en suivant un schéma de montage.  - Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.  - Différencier des objets selon qu’ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.  **Commencer à s’approprier un environnement numérique**  - Décrire l’architecture simple d’un dispositif informatique.  - Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). |
| **Questionner l’espace et le temps** | **Se repérer dans l’espace et le représenter**  - Se repérer dans son environnement proche.  - Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d’autres repères.  - Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).  - Lire des plans, se repérer sur des cartes.  **Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique**  - Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.  - Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.  - Repérer la position de sa région, de la France, de l’Europe et des autres continents.  - Savoir que la Terre fait partie d’un univers très vaste composé de différents types d’astres.  **Se repérer dans le temps et le représente**r  - Identifier les rythmes cycliques du temps.  - Lire l’heure et les dates.  - Comparer, estimer, mesurer des durées.  - Situer des évènements les uns par rapport aux autres.  **Repérer et situer quelques événements dans un temps long**  - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.  - Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. |
| **Explorer les organisations du monde** | **Comparer des modes de vie**  - Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.  **Comprendre qu’un espace est organisé**  - Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.  **Identifier des paysages**  - Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... |
| **Mathématiques** | **Compétences transversales** | **Chercher**  - S’engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l’accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.  - Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.  **Modéliser**  - Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.  - Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d’autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.  - Reconnaitre des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.  **Représenter**  - Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).  - Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.  - Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.  **Raisonner**  - Anticiper le résultat d’une manipulation, d’un calcul, ou d’une mesure.  - Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.  - Tenir compte d’éléments divers (arguments d’autrui, résultats d’une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.  - Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l’intérêt de justifier ce que l’on affirme.  **Calculer**  - Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.  - Contrôler la vraisemblance de ses résultats.  **Communiquer**  - Utiliser l’oral et l’écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. |
| **Nombres et calculs** | **Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer**  - Dénombrer, constituer et comparer des collections.  - Utiliser diverses stratégies de dénombrement.  - Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.  - Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d’éléments qui le précèdent.  - Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.  **Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers**  - Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l’oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main…).  - Passer d’une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.  - Comprendre la numération décimale de position (interpréter le nom des nombres à l’aide des unités de numération et des écritures arithmétiques, donner la valeur des chiffres en fonction de leur rang,…  - Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu’à la distance de ce point à l’origine.  - Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l’aide d’une unité.  **Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul**  - Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée…, conduisant à utiliser les quatre opérations.   * Problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction). * Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division).   - Modéliser ces problèmes à l’aide d’écritures mathématiques.  - Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.  - Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.  **Calculer avec des nombres entiers**  - Mémoriser des faits numériques et des procédures :   * Tables de l’addition * Tables de la multiplication * Décompositions additives de 10 et de 100 * Décompositions multiplicatives de 10 et de 100 * Compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure * Multiplication par une puissance de 10 * Doubles et moitiés de nombres d’usage courant   - Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l’oral et à l’écrit.  - Connaître et utiliser les propriétés des opérations pour calculer (commutativité, associativité, distributivité,…)  - Vérifier la vraisemblance d’un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.  - Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.  - Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l’addition.  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction.  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication. |
| **Grandeurs et mesures** | **Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées**  **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs**  - Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s’agit d’une longueur, d’une masse, d’une contenance ou d’une durée.  - Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage.  - Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques.  - Vérifier une longueur avec un instrument de mesure.  - Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.  - Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.  - Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d’unités.  - Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.  - Connaitre et utiliser les unités de mesures usuelles.   * longueur : m, dm, cm, mm, km. * masse : g, kg, tonne. * contenance : L, dL, cL.   - Connaître les relations entre les unités de longueur, les unités de masse, les unités de contenance (premières conversions).  - Comparer, estimer, mesurer des durées.  - Connaitre et utiliser les unités de mesure usuelles de durées et leurs relations : jour, semaine, heure, minutes, seconde, mois, année, siècle, millénaire.  - Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.  **Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix**  - Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.  - Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d’une unité usuelle à une autre.  - Convertir avant de calculer si nécessaire. |
| **Espace et géométrie** | **(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères**  - Se repérer dans son environnement proche.  - Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d’autres repères.  - Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).  - S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.  - Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.  **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides**  - Reconnaitre, nommer et trier les solides usuels parmi des solides variés (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide).  - Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié (face, sommet, arête).  - Reproduire des solides.  - Fabriquer un cube à partir d’un patron fourni.  **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques**  **Reconnaitre et utiliser les notions d’alignement, d’angle droit, d’égalité de longueurs, de milieu, de symétrie**  - Décrire des figures ou des assemblages de figures planes.  - Reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.  - Utiliser la règle, le compas ou l’équerre comme instruments de tracé.  - Reconnaitre, nommer les figures usuelles.  - Reconnaitre et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle.  - Construire un carré, un rectangle, un triangle rectangle sur un support uni connaissant la longueur des côtés.  - Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.  - Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.  - Repérer et produire des angles droits à l'aide d’un gabarit, d'une équerre.  - Reporter une longueur sur une droite déjà tracée.  - Repérer ou trouver le milieu d’un segment.  - Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).  - Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné. |