|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences et connaissances – cycle 3** | | |
| **Enseignement** | **Domaine** | **Compétences** |
| **Français** | **Langage oral** | **Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu**  - Porter son attention sur les éléments vocaux et gestuels lors de l’audition d’un texte ou d’un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches…) et repérer leurs effets.  - Maintenir une attention orientée en fonction du but.  - Identifier et mémoriser des informations importantes, comprendre leurs enchainements et mettre en relation ces informations ainsi que des informations implicites.  - Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation …), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.  - Repérer d’éventuelles difficultés de compréhension et verbaliser ces difficultés et les moyens d’y répondre.  - Adopter une vigilance critique par rapport au langage écouté.  **Parler en prenant en compte son auditoire**  - Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l’articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).  - Organiser et structurer son propos selon le genre de discours ; mobiliser les formes, les tournures et le lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d’un ouvrage, présentation des résultats d’une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d’un point de vue argumenté, etc.).  - Utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).  - Savoir utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés (dire/réciter).  **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**  - Prendre en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.  - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation…).  - Mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle.  - Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation…  - Respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).  - Organiser son propos.  - Construire et mobiliser des moyens d’expression (lexique, formules, types de phrase, enchainements…).  - Se mettre à distance de l’expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).  - Identifier et différencier de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.  - Comprendre et utiliser le lexique des enseignements et disciplines.  **Adopter une attitude critique par rapport au langage produit**  - Connaitre et respecter les règles régulant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aider à la reformulation.  - Prendre en compte des critères d’évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.  - S’autocorriger après écoute (reformulations).  - Comprendre le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et le comparer avec l’écrit.  - Relever et réemployer des mots, des expressions et des formulations rencontrées. |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | **Renforcer la fluidité de la lecture**  - Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.  - Mettre en œuvre des procédures rapides et efficaces de décodage  - Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), les marques de ponctuation pour lire.  **Comprendre un texte littéraire et l’interpréter**  - Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu :   * identifier et mémoriser et mettre en relation les informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre) * repérer et mettre en relation les liens logiques et chronologiques * mettre en relation le texte avec ses propres connaissances * interpréter un texte à partir de la mise en relation d’indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).   - Identifier le genre d’un texte et de ses enjeux.  - Mobiliser ses expériences antérieures de lecture et les connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts…) et mettre en relation explicitement le texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles associées.  - Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes.  - Mettre en relation les textes et les images.  - Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).  - Construire des notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et des premiers éléments de contextualisation dans l’histoire littéraire.  - Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.  - Mettre en voix un texte après préparation.  **Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter**  - Mettre en œuvre une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d’indices, explicites ou implicites (inférences).  - Expliciter les relations et les éléments de cohérence externes (situations d’énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).  - Mobiliser des connaissances lexicales.  - Identifier, construire les caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.  - Identifier, construire les caractéristiques et les spécificités des formes d’expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).  - Mettre en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique…) ou de documents avec des liens hypertextes.  - Mettre en relation du document lu avec d’autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.  - Identifier la portée des informations contenues dans le ou les documents : singulières (exemple, expérience, illustration) ou générales (caractéristiques, propriétés).  **Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome**  - Justifier son interprétation ou ses réponses ; s’appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.  - Repérer ses difficultés ; faire des tentatives pour les expliquer.  - Maintenir une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés …  - Recourir spontanément à la lecture pour les besoins de l’apprentissage ou les besoins personnels.  - Être autonome dans le choix d’un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses gouts et ses besoins. |
| **Écriture** | **Écrire à la main de manière fluide et efficace**  - Automatiser les gestes de l’écriture cursive.  - Copier de manière rapide et efficace.  **Écrire avec un clavier rapidement et efficacement**.  - Se servir méthodiquement du clavier pour écrire de plus en plus rapidement  **Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre**  - Élaborer et utiliser des écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.  - Élaborer et utiliser des écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.  - Élaborer et utiliser des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter  **Produire des écrits variés en s’appropriant les différentes dimensions de l’activité d’écriture**  - Connaitre les caractéristiques principales des différents genres d’écrits à produire.  - Construire une posture d’auteur.  - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de production de textes :   * convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, * élaborer des phrases, * les enchainer avec cohérence, * élaborer des paragraphes ou d’autres formes d’organisation textuelles.   - Utiliser le « brouillon » ou les écrits de travail de façon adaptée.  - Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…).  - Mobiliser les outils liés à l’étude de la langue à disposition dans la classe.  **Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte**  - Comprendre que l’écriture est un processus inscrit dans la durée.  - Se mettre à distance de son texte pour l’évaluer.  - Expérimenter de nouvelles consignes d’écriture.  - Enrichir, rechercher des formulations plus adéquates.  **Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser**  - Prendre conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.  - Mobiliser les connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).  - Prendre en compte la notion de paragraphe et des formes d’organisation du texte propres aux différents genres et types d’écrits.  - Mobiliser les connaissances portant sur l’orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l’adjectif avec le nom ; accord de l’attribut du sujet.  - Mobiliser les connaissances portant sur l’orthographe lexicale et capacité à vérifier l’orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe. |
| **Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)** | **Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit**  - Connaitre l’ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.  - Connaitre et utiliser les variation et marques morphologiques à l’oral et à l’écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes).  **Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots**  - Réaliser des observations sur la morphologie des mots : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l’écriture).  - Mettre en réseau des mots (groupements par champ lexical).  - Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).  - Découvrir les bases latines et grecques, la dérivation et la composition à partir d’éléments latins ou grecs, repérer des mots appartenant au vocabulaire savant, construire des séries lexicales.  **Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe**  - Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites.  - Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l’adjectif ; le pronom.  - Comprendre la notion de groupe nominal et réaliser les accords au sein du groupe nominal.  - Accorder le verbe avec son sujet, l’attribut avec le sujet, le participe passé avec être.  - Élaborer des règles de fonctionnement (d’accord) construites sur les régularités observées.  **Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier**  - Reconnaitre le verbe (utilisation de plusieurs procédures).  - Mettre en évidence le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.  - Observer et comprendre la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne).  - Distinguer temps simples/temps composés.  - Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l’infinitif est en -er :   * à l’imparfait * au futur * au présent * au présent du mode conditionnel * à l’impératif * aux 3èmes personnes du passé simple.   - Observer la valeur des temps (à travers l’emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale) : le récit au passé simple à la 3ème personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.  **Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe**  - Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu’on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.  - Mettre en évidence les groupes syntaxiques :   * le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; * le prédicat de la phrase, c’est-à-dire ce qu’on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s’il en a) ; * le complément de phrase (un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée).   - Distinguer phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes. |
| **Langues vivantes** | **Écouter et comprendre** | **Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.**  **Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.**  **Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message.**  - Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.  - Suivre les instructions données.  - Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.  - Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).  - Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.  - Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. |
| **Lire et comprendre** | **Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction…) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.**  - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.  - Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte.  - S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.  - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. |
| **Parler en continu** | **Mémoriser et reproduire des énoncés.**  - Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).  **S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.**  **Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.**  - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.  - Se présenter oralement et présenter les autres.  - Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.  - Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.  - Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace. |
| **Écrire** | **Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.**  - Copier des mots isolés et des textes courts ;  - Écrire sous la dictée des expressions connues ;  - Renseigner un questionnaire ;  **Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s’appuyant sur une trame connue.**  - Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ;  - Décrire des objets, des lieux ;  - Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées ;  - Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). |
| **Réagir et dialoguer** | **Poser des questions simples.**  **Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d’échanges ritualisés.**  **Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.**  - Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) ;  - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ;  - Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) ;  - Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...) ;  - Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). |
| **Découvrir les aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale** | Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.  Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires. |
| **Activités culturelles et linguistiques** | **Lexique**  - Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement ...  **Grammaire**  - Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé dans :   * le groupe verbal (verbe ; son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément). * le groupe nominal (le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l’adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs. * la phrase (type et forme de phrase ; syntaxe élémentaire de la phrase simple ; quelques subordonnants).   **Phonologie**  - Reconnaitre et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue :   * phonèmes * accents et rythme * intonation * lien phonie/graphie |
| **Enseignements artistiques** | **Arts plastiques**  ***Cf. objectifs/question dans fiche spécifique.*** | **Expérimenter, produire, créer**  - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu’ils produisent.  - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo…).  - Rechercher une expression personnelle en s’éloignant des stéréotypes.  - Intégrer l’usage des outils informatiques de travail de l’image et de recherche d’information, au service de la pratique plastique.  **Mettre en œuvre un projet artistique**  - Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d’un projet artistique.  - Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.  - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.  - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.  **S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité**  - Décrire et interroger à l’aide d’un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d’art étudiées en classe.  - Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l’intention à la réalisation.  - Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d’art.  **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**  - Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.  - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d’art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.  - Décrire des œuvres d’art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. |
| **Éducation musicale** | **Chanter et interpréter**  - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.  - Interpréter un répertoire varié avec expressivité.  - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive.  - Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo.  - Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués.  - Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie.  - Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments.  - Identifier les difficultés rencontrées dans l’interprétation d’un chant.  **Écouter, comparer et commenter**  - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.  - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d’aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.  - Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.  - Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d’une mélodie, d’un motif rythmique, d’un thème, d’une partie caractéristique, etc. ; en déduire une forme simple (couplet/refrain, ABA par exemple).  - Associer la découverte d’une œuvre à des connaissances construites dans d’autres domaines enseignés.  **Explorer, imaginer et créer**  - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation.  - Expérimenter les paramètres du son et en imaginer en conséquence des utilisations possibles.  - Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d’évènements sonores.  - Imaginer l’organisation de différents éléments sonores.  - Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l’interpréter.  **Échanger, partager et argumenter**  - Exprimer ses gouts au-delà de son ressenti immédiat.  - Écouter et respecter le point de vue des autres et l’expression de leur sensibilité.  - Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres.  - Argumenter un choix dans la perspective d’une interprétation collective. |
| **Histoire des arts** | **Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art.**  *- Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d’espaces, des éclairages.*  *- Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages.*  *- Caractériser un morceau de musique en termes simples.*  **Analyser : dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.**  *- Identifier des matériaux, y compris sonores, et la manière dont l’artiste leur a donné forme.*  *- Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis.*  *- Dégager d’une forme artistique des éléments de sens.*  **Situer : relier des caractéristiques d’une œuvre d’art à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création.**  *- Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.*  *- Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacune.*  *- Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.*  **Se repérer : dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial.**  *- Effectuer une recherche (dans le cadre d’un exercice collectif et sur la base de consignes précises) en vue de préparer une sortie culturelle.*  *- Se repérer dans un musée ou un lieu d’art par la lecture et la compréhension des plans et indications.*  *- Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.* |
| **Éducation physique et sportive** | **Compétences « transversales ».** | **Développer sa motricité et construire un langage du corps**  - Adapter sa motricité à des situations variées.  - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.  - Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.  **S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre**  - Apprendre par l’action, l’observation, l’analyse de son activité et de celle des autres.  - Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.  - Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.  **Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités**  - Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur…).  - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.  - Assurer sa sécurité et celle d’autrui dans des situations variées.  - S’engager dans les activités sportives et artistiques collectives.  **Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière**  - Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l’école.  - Connaitre et appliquer des principes d’une bonne hygiène de vie.  - Adapter l’intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.  **S’approprier une culture physique sportive et artistique**  - Savoir situer des performances à l’échelle de la performance humaine.  - Comprendre et respecter l’environnement des pratiques physiques et sportives. |
| **4 champs d’apprentissage** | **Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée**  - Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter.  - Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers).  - Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques et/ou nautiques.  - Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut.  - Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l’eau.  - Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.  - Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance.  - Respecter les règles des activités.  - Passer par les différents rôles sociaux.  **Adapter ses déplacements à des environnements variés**  - Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité.  - Adapter son déplacement aux différents milieux.  - Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.).  - Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.  - Aider l’autre.  **S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**  - Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons.  - Enrichir son répertoire d’actions afin de communiquer une intention ou une émotion.  - S’engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maitrisant les risques et ses émotions.  - Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l’émotion, dans des prestations collectives.  **Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel**  - Rechercher le gain de l’affrontement par des choix tactiques simples.  - Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.  - Coordonner des actions motrices simples.  - Se reconnaitre attaquant / défenseur.  - Coopérer pour attaquer et défendre.  - Accepter de tenir des rôles simples d’arbitre et d’observateur.  - S’informer pour agir. |
| **Enseignement moral et civique** | **La sensibilité : soi et les autres** | **Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d’objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d’art, documents d’actualité, débats portant sur la vie de la classe.**  - Identifier la diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)  - Maitriser les règles de la communication.  **Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.**  - Connaitre et structurer le vocabulaire des sentiments et des émotions.  **Respecter autrui et accepter les différences.**  - Respecter les autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d’autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).  - Respecter les différences, tolérance.  - Respecter la diversité des croyances et des convictions.  - Apprendre à porter secours à autrui.  **Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.**  - Prendre soin :   * de son langage : le souci d’autrui dans le langage, notamment la politesse. * de son corps, de l’environnement immédiat et plus lointain. * des biens personnels et collectifs.   - Respecter l’intégrité de la personne.  **Comprendre le sens des symboles de la République.**  - Connaitre et respecter les valeurs et symboles de la République française et de l’Union européenne.  **Coopérer**.  - Savoir travailler en respectant les règles de la coopération. |
| **Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres** | **Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.**  - Comprendre, accepter et appliquer les droits et les devoirs de la personne, de l’enfant, de l’élève, du citoyen.  - Comprendre, accepter et appliquer le code de la route : initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l’attestation de première éducation à la route (Aper).  - Comprendre et utiliser le vocabulaire de la règle et du droit (droit, devoir, règle, règlement, loi).  - Identifier les différents contextes d’obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.  **Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l’égalité des femmes et des hommes.**  - Respecter l’égalité entre les filles et les garçons.  - Mettre en œuvre la mixité à l’école.  - Comprendre l’égalité des droits et la notion de discrimination.  **Reconnaitre les principes et les valeurs de la République et de l’Union européenne.**  - Connaitre les principes de la démocratie représentative en France et en Europe.  - Comprendre et respecter les valeurs : la liberté, l’égalité, la laïcité.  **Reconnaitre les traits constitutifs de la République française.**  - Comprendre et utiliser le vocabulaire des institutions.  - Comprendre le fondement de la loi et les grandes déclarations des droits.  - Comprendre la notion de citoyenneté nationale et européenne (l’identité juridique d’une personne). |
| **Le jugement : penser par soi-même et avec les autres** | **Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.**  - Justifier ses choix.  - Connaitre et reconnaitre les différents types d’expression (récit, reportage, témoignage).  - Connaitre et appliquer les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l’autre, recherche d’un accord...).  - Commencer à argumenter.  - Découvrir le débat argumenté.  - S’initier au débat démocratique.  - Comprendre les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l’injuste.  **Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.**  - Comprendre les notions de préjugés et de stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).  **Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.**  - Concevoir la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire à travers la Charte de la laïcité à l’école.  - Distinguer croyances et opinions.  **Prendre conscience des enjeux civiques de l’usage de l’informatique et de l’Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.**  - Développer son jugement critique : traitement de l’information et éducation aux médias.  - Se responsabiliser à l’usage du numérique en lien avec la charte d’usage des Tuic.  **Distinguer son intérêt personnel de l’intérêt collectif.**  - Comprendre et respecter la notion de bien commun dans la classe, l’école et la société.  - Identifier les valeurs personnelles et collectives.  - Connaitre les valeurs et institutions : la devise de la République (Liberté, Égalité, Fraternité).  - Comprendre le sens républicain de la nation.  - Connaitre les libertés fondamentales.  - Comprendre ce qu’est la laïcité.  - Connaitre et comprendre les valeurs de l’Union européenne. |
| **L’engagement : agir individuellement et collectivement** | **S’engager dans la réalisation d’un projet collectif (projet de classe, d’école, communal, national...).**  - Faire preuve d’engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l’entraide, la solidarité).  - Apprendre à porter secours à autrui : prendre des initiatives, en lien avec le dispositif et l’attestation « apprendre à porter secours » (APS).  - S’engager à respecter le code de la route : sensibilisation à la responsabilité en lien avec l’attestation de première éducation à la route (Aper).  **Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.**  - Être responsable en tant qu’individu et de citoyen dans le domaine de l’environnement, de la santé.  **Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.**  - S’engager dans la participation démocratique.  - Être sensibilisé à l’importance du vote.  - Identifier et connaitre le rôle des acteurs locaux et les principes de la citoyenneté.  **Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.**  - Expliquer ce qu’est la solidarité individuelle et collective.  - Définir le sens de la fraternité dans la devise républicaine. |
| **Histoire et Géographie** | **Compétences « transversales »** | **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**  - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.  - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.  - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.  - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, -et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.  - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.  **Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques**  - Nommer et localiser les grands repères géographiques.  - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.  - Nommer, localiser et caractériser des espaces.  - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  - Appréhender la notion d’échelle géographique.  - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.  **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**  - Poser des questions, se poser des questions.  - Formuler des hypothèses.  - Vérifier.  - Justifier.  **S’informer dans le monde du numérique**  - Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.  - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.  - Identifier la ressource numérique utilisée.  **Comprendre un document**  - Comprendre le sens général d’un document.  - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.  - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.  - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document.  **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**  - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.  - Reconnaitre un récit historique.  - S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.  - S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.  - Réaliser ou compléter des productions graphiques.  - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.  **Coopérer et mutualiser**  - Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.  - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.  - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. |
| **Sciences et Technologie** | **Compétences transversales** | **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques**  - Proposer, avec l’aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :   * formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ; * proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ; * proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ; * interpréter un résultat, en tirer une conclusion ; * formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.   **Concevoir, créer, réaliser**  - Identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte.  - Identifier les principales familles de matériaux.  - Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs composants.  - Réaliser en équipe tout ou une partie d’un objet technique répondant à un besoin.  - Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information.  **S’approprier des outils et des méthodes**  - Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production.  - Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l’outil utilisés.  - Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.  - Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale.  - Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d’un document et les mettre en relation pour répondre à une question.  - Utiliser les outils mathématiques adaptés.  **Pratiquer des langages**  - Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.  - Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).  - Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).  - Expliquer un phénomène à l’oral et à l’écrit.  **Mobiliser des outils numériques**  - Utiliser des outils numériques pour :   * communiquer des résultats ; * traiter des données ; * simuler des phénomènes ; * représenter des objets techniques.   - Identifier des sources d’informations fiables.  **Adopter un comportement éthique et responsable**  - Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d’environnement.  - Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.  **Se situer dans l’espace et dans le temps**  - Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.  - Se situer dans l’environnement et maitriser les notions d’échelle. |
| **Matière, mouvement, énergie, information** | **Décrire les états et la constitution de la matière à l’échelle macroscopique**  - Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière.  - Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d’un mélange.  - Mettre en œuvre un protocole de séparation de constituants d’un mélange.  **Observer et décrire différents types de mouvements**  - Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaire ou rectiligne.  - Élaborer et mettre en œuvre un protocole pour appréhender la notion de mouvement et de mesure de la valeur de la vitesse d’un objet.  **Identifier différentes sources et connaitre quelques conversions d’énergie**  - Identifier des sources et des formes d’énergie.  - Prendre conscience que l’être humain a besoin d’énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer, s’éclairer…  - Reconnaitre les situations où l’énergie est stockée, transformée, utilisée.  - Identifier quelques éléments d’une chaine d’énergie domestique simple.  **Identifier un signal et une information**  - Identifier différentes formes de signaux (sonores, lumineux, radio…). |
| **Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent** | **Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l’évolution des organismes**  - Reconnaitre une cellule  - Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants ; identifier des liens de parenté entre des organismes.  - Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.  **Expliquer les besoins variables en aliments de l’être humain ; l’origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments**  - Établir une relation entre l’activité, l’âge, les conditions de l’environnement et les besoins de l’organisme.  - Relier l’approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition.  - Mettre en évidence la place des microorganismes dans la production et la conservation des aliments.  - Mettre en relation les paramètres physico-chimiques lors de la conservation des aliments et la limitation de la prolifération de microorganismes pathogènes.  **Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire**  - Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.  - Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté.  **Expliquer l’origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir**  - Relier les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans les réseaux trophiques.  - Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu de vie. |
| **Matériaux et objets techniques** | **Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.**  - Repérer les évolutions d’un objet dans différents contextes (historique, économique, culturel).  **Décrire le fonctionnement d’objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.**  **Identifier les principales familles de matériaux.**  **Concevoir et produire tout ou partie d’un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.**  **Repérer et comprendre la communication et la gestion de l’information.** |
| **La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement** | **Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre**  - Situer la Terre dans le système solaire.  - Caractériser les conditions de vie sur Terre (température, présence d’eau liquide).  - Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons).  - Identifier les composantes biologiques et géologiques d’un paysage.  - Relier certains phénomènes naturels (tempêtes, inondations, tremblements de terre) à des risques pour les populations.  **Identifier des enjeux liés à l’environnement**  - Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes.  - Relier le peuplement d’un milieu et les conditions de vie.  - Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance dans le peuplement des milieux.  - Identifier quelques impacts humains dans un environnement (aménagement, impact technologique...).  - Suivre et décrire le devenir de quelques matériaux de l’environnement proche.  - Relier les besoins de l’être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisations, épuisement des stocks). |
| **Mathématiques** | **Compétences transversales** | **Chercher**  - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.  - S’engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.  - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.  **Modéliser**  - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.  - Reconnaitre et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.  - Reconnaitre des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).  - Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaitre des objets.  **Représenter**  - Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages, …  - Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.  - Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points).  - Reconnaitre et utiliser des premiers éléments de codages d’une figure plane ou d’un solide.  - Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.  **Raisonner**  - Résoudre des problèmes nécessitant l’organisation de données multiples ou la construction d’une démarche qui combine des étapes de raisonnement.  - En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s’appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.  - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d’autrui.  - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.  **Calculer**  - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).  - Contrôler la vraisemblance de ses résultats.  - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.  **Communiquer**  - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.  - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d’un autre et argumenter dans l’échange. |
| **Nombres et calculs** | **Utiliser et représenter les grands nombres entiers**  - Composer, décomposer les grands nombres entiers, en utilisant des regroupements par milliers.  - Comprendre et appliquer les règles de la numération aux grands nombres (jusqu’à 12 chiffres).  - Comparer, ranger, encadrer des grands nombres entiers.  - Repérer et placer des grands nombres entiers sur une demi-droite graduée adaptée.  **Utiliser et représenter des fractions simples**  - Comprendre et utiliser la notion de fractions simples (écritures fractionnaires et désignations orales, écrites et décompositions).  - Repérer et placer des fractions sur une demi-droite graduée adaptée.  - Encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs.  - Établir des égalités entre des fractions simples.  - Écrire une fraction sous forme de somme d’un entier et d’une fraction inférieure à 1.  **Utiliser et représenter les nombres décimaux**  - Comprendre et utiliser la notion de nombre décimal.  - Associer diverses désignations d’un nombre décimal (fractions décimales, écritures à virgule et décompositions).  - Repérer et placer des décimaux sur une demi-droite graduée adaptée.  - Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres décimaux.  **Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux**  - Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.  - Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l’oral et à l’écrit.  - Vérifier la vraisemblance d’un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.  - Connaître et utiliser les propriétés des opérations (commutativité, associativité, distributivité)  - Connaître les multiples et les diviseurs des nombres d’usage courant  - Connaître les critères de divisibilité (par 2,3,4,5,9,10)  - Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.  - Utiliser des parenthèses dans des situations très simples.  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l’addition (entiers, décimaux).  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la soustraction (entiers, décimaux).  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication (deux nombres entiers, un décimal par un entier).  - Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la division (dans le cas de la division, on se limite à diviser par un entier) : de deux entiers (division euclidienne, avec quotient décimal), d’un nombre décimal par un nombre entier.  - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.  **Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul**  - Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations.  - Prélever des données numériques à partir de supports variés.  - Produire des tableaux, diagrammes et graphiques organisant des données numériques.  - Exploiter et communiquer des résultats de mesures.  - Reconnaitre et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée. |
| **Grandeurs et mesures** | **Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle**  **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs**  - Comparer des périmètres avec ou sans recours à la mesure.  - Mesurer des périmètres en reportant des unités et des fractions d’unités, ou en utilisant une formule.  - Utiliser des formules pour calculer des périmètres de figures :   * formule du périmètre du carré et du rectangle * formule du périmètre (longueur) d'un cercle   - Connaître et utiliser les unités relatives aux longueurs (relations entre unités de longueur et unité de numération).  - Comparer, classer et ranger des surfaces selon leurs aires sans avoir recours à la mesure.  - Différencier aire et périmètre d’une surface.  - Déterminer la mesure de l’aire d’une surface à partir d’un pavage simple ou en utilisant une formule.  - Estimer la mesure d’une aire par différentes procédures.  - Connaître et utiliser les unités usuelles d’aire : multiples et sous-multiples du m² et leurs relations, are et hectare.  - Connaître et utiliser les formules de l’aire   * d’un carré et d’un rectangle * d’un triangle * d’un disque   - Relier les unités de volume et de contenance.  - Estimer la mesure d’un volume par différentes procédures.  - Connaitre et utiliser les unités de contenance (multiples et sous-multiples du litre).  - Connaitre et utiliser les unités usuelles de volume (cm3, dm3, m3), et les relations entre ces unités.  - Déterminer le volume d’un pavé droit en se rapportant à un dénombrement d’unités ou en utilisant une formule.  - Identifier des angles dans une figure géométrique.  - Comparer des angles.  - Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.  - Reconnaitre qu’un angle est droit, aigu ou obtus.  - Estimer la mesure d’un angle.  - Estimer et vérifier qu’un angle est droit, aigu ou obtus.  - Utiliser un instrument de mesure (le rapporteur) et une unité de mesure (le degré) pour :   * déterminer la mesure en degré d’un angle ; * construire un angle de mesure donnée en degrés.   **Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux**  - Résoudre des problèmes de comparaison avec et sans recours à la mesure.  - Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise simultanément des unités différentes de mesure et/ou des conversions.  - Calculer des périmètres, des aires ou des volumes, en mobilisant ou non, selon les cas, des formules.  - Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés.  - Déterminer un instant à partir de la connaissance d’un instant et d’une durée.  - Utiliser dans des situations problèmes les unités de mesures usuelles de durée (jour, semaine, heure, minute, seconde, dixième de seconde, mois, année, siècle, millénaire).  - Identifier une situation de proportionnalité entre deux grandeurs et utiliser des graphiques représentant des variations entre deux grandeurs. |
| **Espace et Géométrie** | **(Se) repérer et (se) déplacer dans l’espace en utilisant ou en élaborant des représentations**  - Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements, sur un plan ou sur une carte.  - Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers.  - Programmer les déplacements d’un robot ou ceux d’un personnage sur un écran.  **Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques**  - Reconnaitre, nommer, comparer, vérifier, décrire des figures simples ou complexes (assemblages de figures simples) à partir de certaines de leurs propriétés.  - Reconnaitre, nommer, comparer, vérifier, décrire des solides simples ou des assemblages de solides simples à partir de certaines de leurs propriétés.  - Caractériser des figures planes :   * triangles dont les triangles particuliers (triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral) ; * quadrilatères dont les quadrilatères particuliers (carré, rectangle, losange, première approche du parallélogramme) ; * cercle (comme ensemble des points situés à une distance donnée d’un point donné).   - Connaitre et utiliser un vocabulaire approprié pour nommer les solides : pavé droit, cube, prisme droit, pyramide régulière, cylindre, cône, boule.  - Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes (assemblages de figures simples).  - Reproduire, représenter, construire des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d’un patron.  - Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction.  - Réaliser une figure simple ou une figure composée de figures simples à l’aide d’un logiciel.  **Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques**  - Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme de droites et de segments.  - Déterminer le plus court chemin entre deux points (en lien avec la notion d’alignement).  - Déterminer le plus court chemin entre un point et une droite ou entre deux droites parallèles (en lien avec la perpendicularité).  - Compléter une figure par symétrie axiale.  - Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné que l’axe de symétrie coupe ou non la figure. - Construire le symétrique d'une droite, d’un segment, d’un point par rapport à un axe donné.  - Connaitre et utiliser les propriétés de conservation de la symétrie axiale.  - Repérer, tracer et utiliser la médiatrice d'un segment.  - Reproduire une figure en respectant une échelle (agrandissement ou réduction d’une figure) en lien avec la proportionnalité. |