

Je suis un enfant de partout

Auteur : collectif d'auteurs.
Images de Judith Gueyfier
Éditeur : Rue du Monde
Collection : graines de mots



Thème de l'ouvrage	Les enfants d'ailleurs Recueil de poésies : 50 poèmes à la portée des élèves (non pas au niveau des élèves !)
Présentation (résumé ; auteur ; série)	<p>Recueil organisé en 10 parties :</p> <ul style="list-style-type: none">• Je suis un enfant d'Afrique• Je suis un enfant d'Océanie• Je suis un enfant d'Asie Occidentale• Je suis un enfant d'Europe de l'Est• Je suis un enfant du Grand Nord• Je suis un enfant d'Europe• Je suis un enfant d'Amérique• Je suis un enfant d'Asie• Je suis un enfant du pays des différences• Je suis un enfant d'ici et de partout <p>Une cinquantaine de poèmes font voyager l'enfant à la découverte d'autres enfants comme lui, mais si différents, et si intéressants dans leur différence, voyage à travers les continents : du bleu de la tunique d'un petit mauritanien à celui de l'Océan Pacifique, de la nuance foncée des eaux du Gange à celle plus claire d'un cerf-volant chinois, du noir des cheveux d'une jeune turque à celui de la chevelure d'un roumain...</p> <p>L'élève ne saisira peut-être pas toutes les nuances des poèmes, dont certains parlent de pauvreté et de dureté de la vie, mais il n'aura aucun mal à comprendre les égalités au sein des textes qui parlent de tous ces Pays, et à retrouver vers la fin l'espoir et le message joyeux d'un monde plus fraternel.</p>
Caractéristiques de l'ouvrage <ul style="list-style-type: none">• Type d'écrit	Texte rhétorique, auteurs contemporains

<ul style="list-style-type: none"> • Relation texte/image 	<p>Une couleur par double page, choisie en fonction des continents dont on parle. L'illustration couvre la double page, image redondante.</p> <p>Riche en vocabulaire, les textes sont écrits à différents temps : présent, passé. Certains sont riches en ponctuation, d'autres n'en ont pas du tout.</p>
<p>Pistes de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en évidence la différence de lecture d'un recueil de poésies et d'un album • Travailler sur le titre « je suis un enfant de partout », qu'est-ce que ça veut dire ? • Trouver des mots pour définir « partout » puis entrer dans le livre. • Travailler sur une double page, sur un texte de toutes les pages • Lecture ou récitation par la maîtresse ou un élève d'un poème par jour, écrire une phrase sur les idées que le texte nous donne • Tri de textes (différencier textes narratifs et textes rhétoriques puis différencier comptines/poésies) • Comparer des poèmes ayant une structure répétitive à d'autres n'en possédant pas • Travailler sur la ponctuation puis mettre les textes en voix, en scène • Écrire à la manière de... • Jouer avec les mots : travailler sur les rimes, recueillir des mots sur un thème donné (pays, continent, couleur...) → puis écrire avec ses mots. • Travailler sur les titres, écrire une poésie à partir de ceux-ci • Écrire des acrostiches à partir des noms des continents • Donner l'envie de produire en mettant en place une boîte à poésies, un recueil collectif ou individuel • Élaborer un recueil de poésies en

<p>Prolongements</p>	<p>s'appuyant sur la mise en page de « je suis un enfant de partout »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer des mots sur le thème d'ailleurs (des mots imaginaires) puis faire un dictionnaire ou un abécédaire avec ces mots • Mise en voix des poèmes écrits • Découverte du monde : situer les différents continents, quelques pays dans les continents, élaborer « une carte d'identité » des pays travaillés, travailler sur les modes de vie, sur les enfants ailleurs, l'école ailleurs, les jeux ailleurs... • Inventer des pays imaginaires (noms de pays), des mondes imaginaires, les mettre en texte, les réaliser en arts visuels. • Mettre en réseau les livres de la sélection en faisant un petit carnet sur un pays avec : une maman du monde, un moyen de transport, un album, une poésie...
<p>Mise en réseau</p>	<p><u>Rue du Monde :</u> Tour de terre en poésie, Jean-Marie Henry, illustrations de Mireille Vautier La cour couleurs, Jean-Marie Henry, illustrations de Zaü Il pleut des poèmes, Jean-Marie Henry, illustrations de Zaü Le tireur de langue, Henry Roure, illustrations de Roland Roure (poèmes insolites) Naturellement, Jean-Marie Henry, illustrations de Yves Thomas La ville aux 100 poèmes – poèmes d'Alain Serres, illustrations d'Edmée Cannard</p> <p><u>Gallimard Jeunesse</u> Enfance en poésie, Guillevic, illustrations d'Hélène Vincent</p> <p>Avec d'autres recueils plus « traditionnels »</p>