

# LES ESSAIS D'ÉCRITURE

15 mai 2019

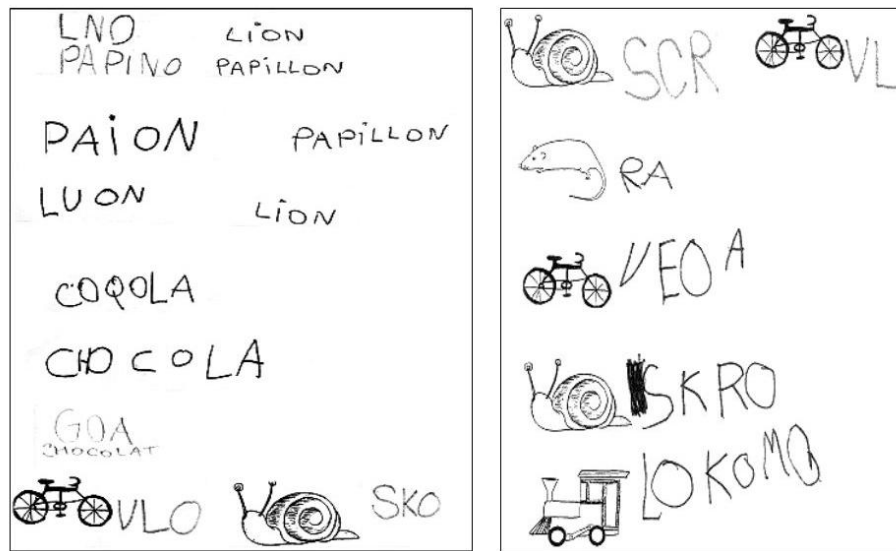
Animation pédagogique cycle 1 – V1/V2

# Déroulement de l'atelier

1. L'essai d'écriture, qu'est-ce que c'est ?
2. Quels sont les pré-requis à l'entrée dans cette activité ?
3. Un exemple en vidéo
4. Quelle attitude pour l'enseignant ?
5. Aménager l'espace pour favoriser les essais d'écriture : des exemples en images

# Qu'est-ce qu'un essai d'écriture ?

- Attendu de fin de cycle : Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.



# Pour qu'un élève puisse entrer dans cette activité ...

## Quels pré-requis ?

- Avoir été confronté à l'écrit : dictée à l'adulte, écriture commentée de l'enseignant ...

*Avoir compris que l'écrit code l'oral et non le sens.*

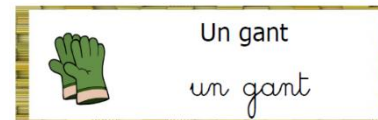
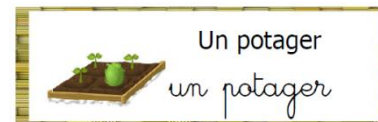
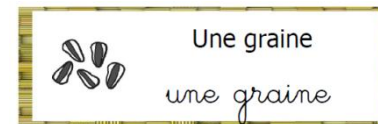
- Avoir acquis une conscience phonologique

*Avoir compris que la parole est segmentable en phrases, mots, syllabes, (phonèmes). Savoir les isoler.*

- Maîtriser le geste graphique

## Quels outils à disposition ?

- Mots référents, imagiers, affichages ...



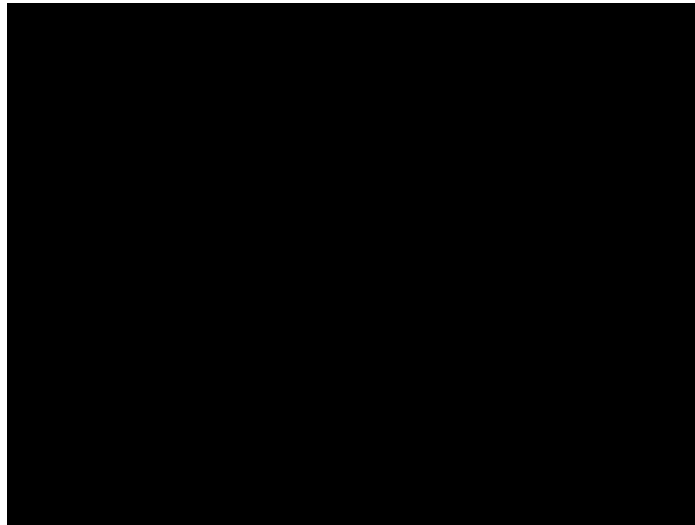
### SALADE DE FRUITS

MATÉRIEL	INGRÉDIENTS
Un saladier 	sucre 
Un presse-agrumes 	4 pommes 
Une cuillère en bois 	4 poires 
Un couteau 	4 bananes 
	4 kiwis 
	4 oranges 
	Des framboises 

1. Enlever la peau des fruits. 	4. Presser 2 oranges 
2. Couper les fruits en petits morceaux. 	5. Ajouter le jus d'orange et le sucre. 
3. Mettre les petits morceaux de fruits dans le saladier. 	6. Mettre au réfrigérateur. 

# Un exemple en vidéo



<http://www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/document/Bastide.wmv>

# Quelle attitude pour l'enseignant ?

V

☐ Valoriser

I

☐ Interpréter

P

☐ Poser l'écart

« L'enseignant ne laisse pas croire aux enfants que leurs productions sont correctes et il ne cherche pas non plus un résultat orthographique normé : il valorise les essais et termine par son écriture adulte sous l'essai de l'élève. » BO du 26 mars 2015

# Aménager l'espace

## Un espace « écrivain »



Des référentiels méthodologiques et/ou modèles d'écriture

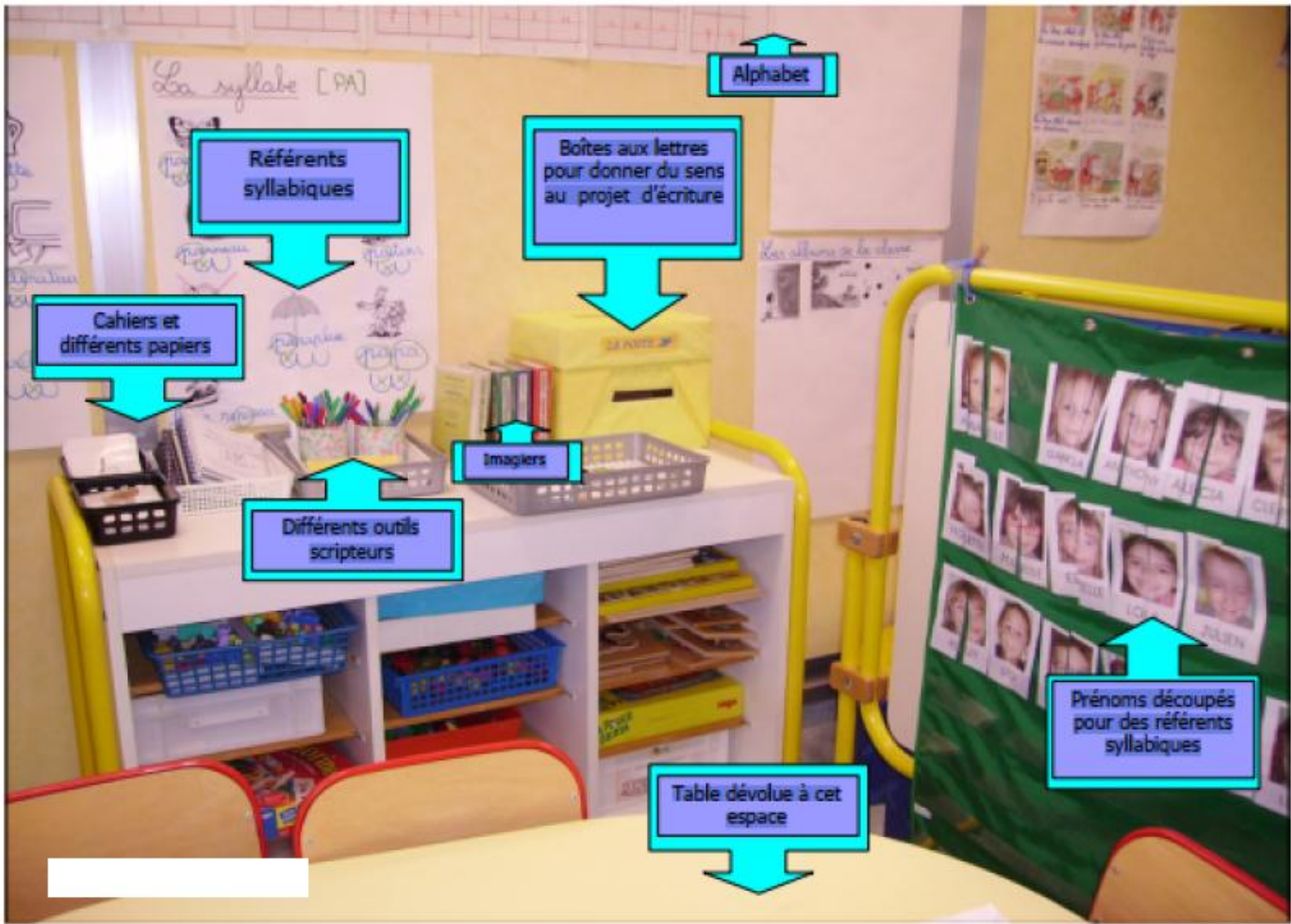


ECRIRE... POUR... :  
présence d'une boîte à lettres.



Une table sur laquelle écrire. On y trouve divers modèles d'écrits (par thèmes) sous diverses formes + divers outils scripteurs et feuilles (pour 3 élèves).





Alphabet

Référénts  
syllabiques

Boîtes aux lettres  
pour donner du sens  
au projet d'écriture

Cahiers et  
différents papiers

Imagiers

Différents outils  
scripteurs

Prénoms découpés  
pour des référents  
syllabiques

Table dévolue à cet  
espace



# Le coin du facteur

Un référentiel en lien avec le support d'écriture : l'adresse



Du matériel à hauteur des élèves



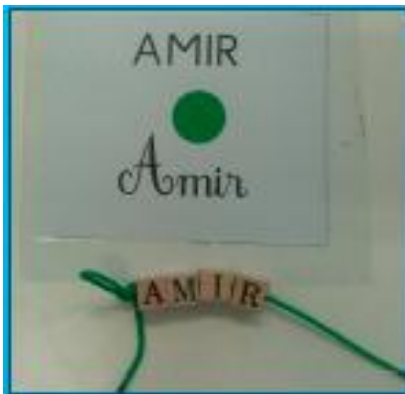
Des éléments réels en rapport avec l'objet « lettre », rangés dans des casiers distincts :  
- des timbres :  
- des cartes de vœux (modèles d'écriture)



Une table sur laquelle écrire



# Avant l'espace écrivain, le coin copie ...



# Ressources

- Fiche repère essais d'écriture élaborée par le groupe départemental maternelle

<http://maternelle.circo70.ac-besancon.fr/2019/01/02/fiches-reperes/>

- Ressources Eduscol

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress\\_c1\\_Ecriture\\_ecriture\\_456437.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress_c1_Ecriture_ecriture_456437.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/9/Ress\\_c1\\_Ecriture\\_ecriture-spontanee\\_456439.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/9/Ress_c1_Ecriture_ecriture-spontanee_456439.pdf)