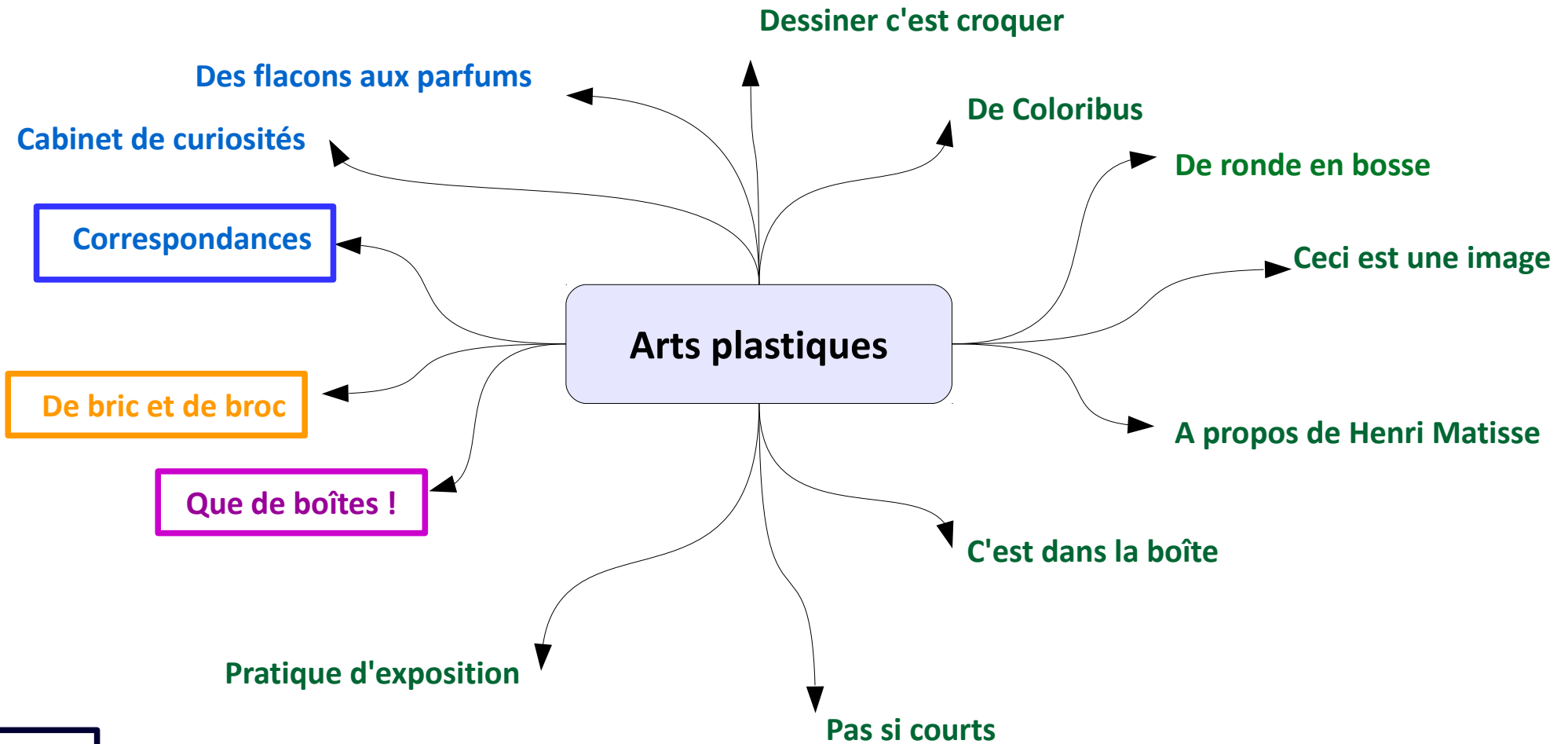


Dispositifs DSDEN 70
Arts plastiques
2017 - 2018



Nouveau

Tous cycles

Cycles 2 et 3

Cycle 3

Cycles 1 et 2

« Dessiner c'est croquer » : Le carnet de croquis

Un dessin par mois avec pistes pédagogiques, des sollicitations graphiques mensuelles, cinq dossiers bimestriels et un corpus d'albums de littérature de jeunesse. Ce projet permet de faire du lien entre arts visuels, histoire des arts, maîtrise de la langue et de mettre en place le carnet de croquis dans les classes . Chaque enseignant peut l'exploiter à son rythme et à sa convenance. **Cycle 1, cycles 1 et 2 - cycle 3 et cycle 3 Expert**

« De Coloribus » : Les couleurs

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.
Cycles 1 et 2 - cycle 3

« De Coloribus » : Des couleurs et des peintres

Ce projet aborde la thématique des couleurs à partir des œuvres de cinq peintres.

Projet en lien avec l'histoire des arts et la littérature de jeunesse avec corpus d'albums en référence.

Cycle 3

« De ronde en bosse » : Volumes et sculpture

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

Cycles 1 et 2 - cycle 3

« Ceci est une image » : Lecture d'images fixes

Proposition d'un corpus d'images et qui engage l'élève et l'enseignant à la lecture approfondie d'images fixes. Certaines propositions peuvent faire l'objet d'un travail plus conséquent. Corpus d'albums de littérature de jeunesse en référence.

Cycles 1 et 2 - cycle 3

« A propos de... Henri Matisse » : Couleurs, lignes et formes

Projet qui développe les notions de couleurs, de lignes et de formes à partir de l'œuvre de Henri Matisse.

Ce projet peut se travailler au sein d'une même école ou d'une école à une autre en correspondance.

Cycle 1 – cycle 2 - cycle 3

«C'est dans la boîte » : La photographie

Une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

Cycles 1 et 2 - cycle 3

« Pas si courts » : Courts métrages et techniques d'animation

Propositions de courts-métrages à étudier en classe pour travailler sur l'animation et la pratique de logiciels sur tablettes pour réaliser un court-métrage. **Cycle 2**

« Pas si courts » : Le court-métrage au cinéma

Propositions de courts-métrages à étudier en classe pour travailler sur l'analyse filmique, les genres au cinéma et la pratique de logiciels sur tablettes pour réaliser un court-métrage. **Cycle 3**

« Des flacons aux parfums » : Design d'un objet

Flacons et publicité – Flacons : objet d'art (formes, couleurs, sensations...) - Flacons et senteurs – Flacons remarquables, histoires de parfums. **Cycle 3**

« Cabinet de curiosités et musée de classe »

Collecter, trier, répertorier, installer... S'interroger sur la nature, la forme, l'utilisation des objets. Détourner des objets pour créer un cabinet de curiosités. Lien avec l'histoire des arts. **Cycle 3**

Pratique d'exposition

A partir d'un corpus de thématiques, proposition de pistes pédagogiques et références culturelles pour mener un projet en vue d'une exposition dans votre école. **Tous cycles**

De bric et de broc : l'art brut à partir de l'analyse d'œuvres de quelques artistes remarquables.

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

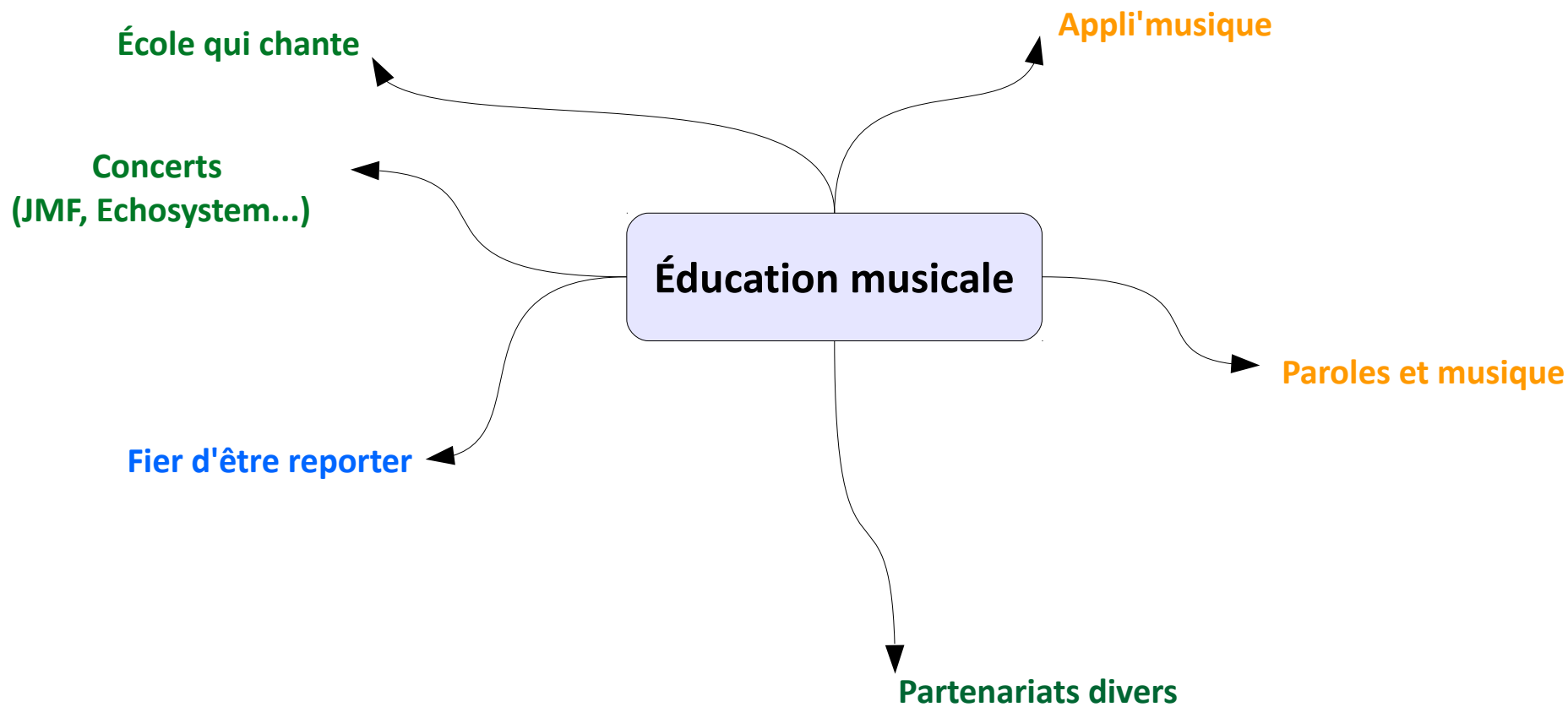
Cycles 2 et 3

Correspondances I : correspondance entre une oeuvre plastique et un texte.

Deux classes échangent à partir de contraintes plastiques et littéraires. Lien avec l'étude de la langue, l'histoire des arts, les arts plastiques. **Cycle 3**

Que de boîtes ! Collecte, tri, collection de boîtes. Boîtes thématiques et boîtes à histoires. **Cycle 1**

Dispositifs DSDEN 70
Éducation musicale
2017 - 2018



● Tous cycles

● Cycle 3

● Cycles 2 et 3



« Appli'musique »

Utilisation d'applications musicales pour créer des accompagnements musicaux.

Cycles 2 et 3

« Paroles et musique »

Création de chansons. Réécriture des textes de chansons. Compositions personnelles.

Cycles 2 et 3

« Fier d'être reporter »

Interview d'artistes. Préparation du questionnaire en classe. Deux élèves journalistes mènent l'interview à l'issue du spectacle. Montage audio réalisé en classe après l'interview. Prêt de matériel et aide à l'utilisation.

Cycle 3

Concerts JMF - Echosystem – Théâtre – La bulle...

Sur demande , propositions de pistes pédagogiques d'accompagnement (exploitation en amont et après le concert).

Préparation à l'école du spectateur.

Tous cycles

École qui chante

Sur demande, conseils pour le choix des chants, l'apprentissage, la direction de chœur, la mise en scène du spectacle.

Prêt de matériel et aide à l'utilisation.

Tous cycles

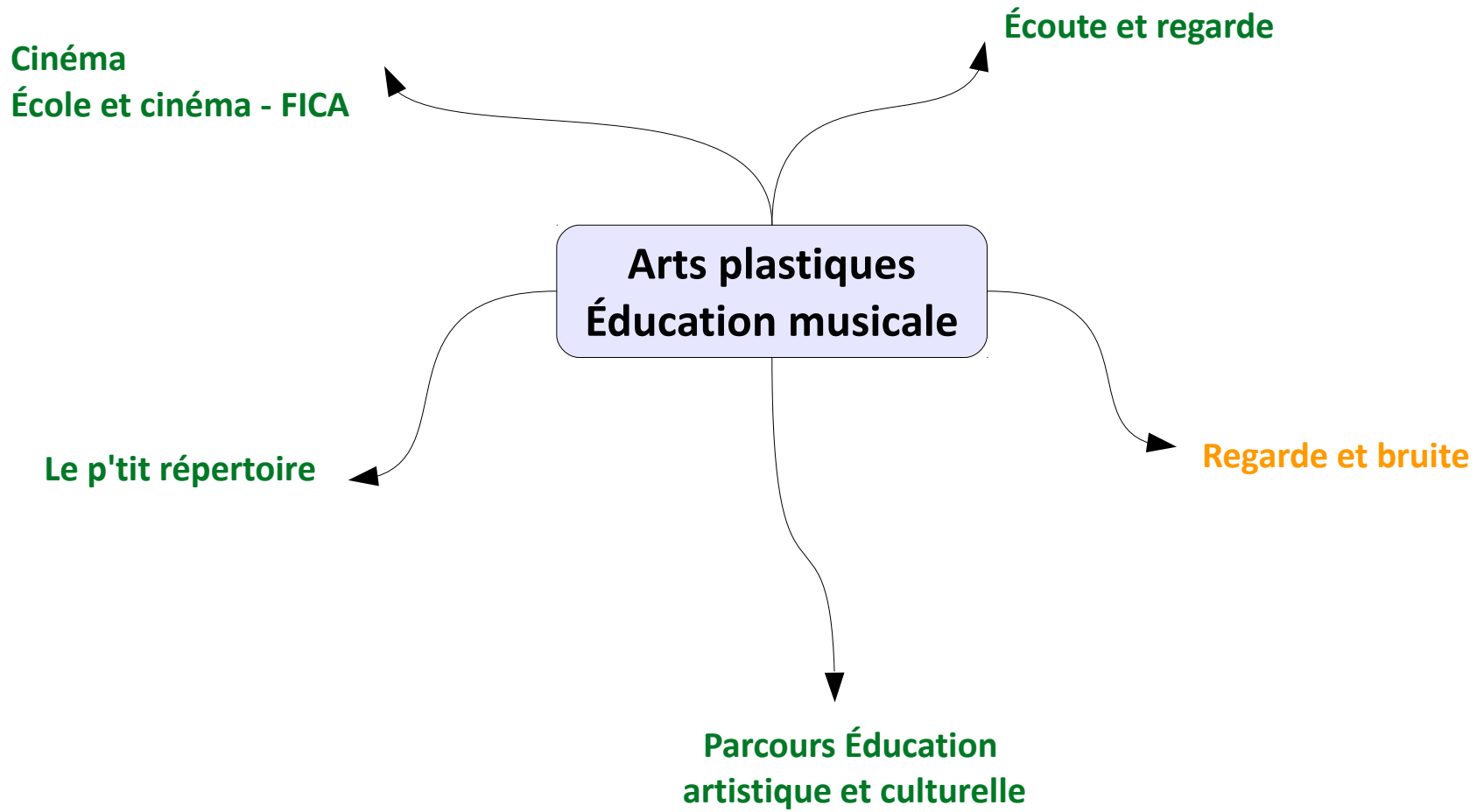
Partenariats divers

Conception et suivi de projet avec les structures culturelles.

Tous cycles



Dispositifs DSDEN 70
Arts plastiques - Éducation musicale
2017 - 2018



 **Tous cycles**

 **Cycles 2 et 3**

Contact : Mh D'Antona – CPD Arts plastiques 70 - mh.dantona@ac-besancon.fr
Lucie Lamay – CPD Education Musicale 70 - lucie.lamay1@ac-besancon.fr



« Écoute et regarde »

Lecture d'images et écoute musicale. Pistes pédagogiques avec corpus d'albums autour de dix supports visuels assortis d'extraits musicaux.

Tous cycles

« Regarde et bruite »

Lecture d'images, écoute musicale, étude sensorielle. Pistes pédagogiques avec corpus d'albums autour de cinq supports visuels assortis de musiques et chansons.

Cycles 2 et 3

« Le p'tit répertoire »

A partir de trois thématiques : les couleurs, l'enfance et l'alphabet, proposition d'un répertoire de chants (un par thème et par cycle) avec pistes pédagogiques en musique et en arts plastiques. Corpus d'albums de littérature de jeunesse en référence.

Tous cycles

Cinéma : École et cinéma - FICA

Conception de dossiers pédagogiques d'accompagnement des films programmés sur ces dispositifs.

Tous cycles

Parcours Éducation artistique et culturelle

Sur demande, conseils et pistes pédagogiques pour développer un PEAC au sein d'une école.

Tous cycles