

**AMOPA 70 / Christian DAUTRICHE**

**27 grande rue 70000 MAILLEY**

 Trois Hexagones

1973

 Jeu de construction polychrome en tôle émaillée.

Centre d’art de Flaine

Fondation Vasarely Aix-en-Provence

Partenaire de l’opération



La classe sélectionnera cinq réalisations.

Afin de visualiser l’effet 3D, prendre 2 ou 3 photographies de chaque production qui seront regroupées sur une feuille A4. Au dos (et uniquement au dos) de la feuille, seront inscrits en capitales d’imprimerie le nom des élèves, le niveau de la classe, le nom et l’adresse postale de l’établissement, le nom et la signature de l’enseignant.

Les cinq feuilles seront envoyées exclusivement à la section départementale de l’AMOPA pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau (CM1, CM2, 6ème) au jury national afin de désigner les lauréats nationaux en joignant un bordereau d’envoi sur lequel seront inscrits le nom et l’adresse postale de(s) établissement (s) participant(s).

Contact : amopa.courriel@orange.fr

Les informations seront disponibles sur le site internet (www.amopa.asso.fr) à compter du mois de septembre 2021.

**Créer une production plastique**

**Concept** : Après observation et étude de l’œuvre "Trois Hexagones" de Victor Vasarely basée sur une organisation de formes géométriques, les élèves sont invités à créer une production plastique à la manière de Vasarely.

Assemblage de volumes identiques en nombre variable pour figer un moment d’équilibre avec un jeu d’optique en trompe l’œil par disposition de couleurs (perception de creux, de pleins, d’autres formes)

**Objectifs visés *:***

• Découvrir l’œuvre du plasticien et ses particularités

• S’investir dans un travail de groupe

• Utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides

• Créer un effet d’optique en jouant sur les formes et les couleurs

**Support** : Une sculpture formée d’un assemblage de solides (cubes, parallélépipèdes, cônes, pyramides…)

**Modalités du concours :**

**•** Des groupes de 3 ou 4 élèves seront formés

• Un protocole de construction de la sculpture sera rédigé

• Chaque groupe laissera courir son imagination pour la réalisation des solides et leur décoration

Classes De Cycle 3 – (CM1 , CM2, 6Ème) - ULIS